

<<春风沉醉的晚上>>

图书基本信息

书名：<<春风沉醉的晚上>>

13位ISBN编号：9787547707982

10位ISBN编号：754770798X

出版时间：2013-3

出版时间：郁达夫、杜士玮 同心出版社 (2013-03出版)

作者：郁达夫

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<春风沉醉的晚上>>

内容概要

《春风沉醉的晚上:郁达夫专集(彩色绘图本)》是郁达夫的中短篇小说精选集。

郁达夫在文学创作上主张“文学作品，都是作家的自叙传”，因此，他常常把个人的生活经历作为小说和散文的创作素材，在作品中毫不掩饰地勾勒出思想感情、独特个性和人生际遇，这方面的代表作有《沉沦》《过去》《迟桂花》等。

除此类作品外，《春风沉醉的晚上:郁达夫专集(彩色绘图本)》还收录了郁达夫的另一类作品，即通过知识分子的视角反映社会底层民众疾苦，表现对劳苦大众的人文关怀。

<<春风沉醉的晚上>>

作者简介

郁达夫（1896—1945），原名郁文，字达夫，浙江富阳人。

1912年考入之江大学预科，因参加学潮被校方开除。

1914年7月入东京第一高等学校预科后，尝试小说创作。

1919年入东京帝国大学经济学部。

1921年6月，与郭沫若、成仿吾、张资平等酝酿成立创造社。

7月短篇小说集《沉沦》问世。

1922年归国。

5月，主编《创造季刊》。

7月，《春风沉醉的晚上》发表。

1923年至1926年间在北京大学、武昌师大、广东大学任教。

1926年底返沪，主持创造社出版部工作，主编《创造月刊》、《洪水》半月刊。

1928年加入太阳社，主编《大众文艺》。

1930年12月小说《迟桂花》发表。

1933年4月移居杭州。

1936年任福建省府参议。

1938年赴武汉入军委会政治部第三厅工作。

1938年12月至新加坡，主编《星洲日报》等报刊副刊，写大量政论、短评和诗词。

1942年，日军进逼新加坡，与胡愈之、王任叔等人撤退至苏门答腊的巴爷公务，化名赵廉。

1945年日本投降后被日军宪兵杀害。

<<春风沉醉的晚上>>

书籍目录

杨梅烧酒 北平的四季 江南的冬景 我的梦，我的青春！

书塾与学堂 雨 水样的春愁 灯蛾埋葬之夜 采石矶 沉沦 春风沉醉的晚上 过去 马缨花开的时候 青烟 瓢儿
和尚 微雪的早晨 蜃楼 血泪

<<春风沉醉的晚上>>

章节摘录

版权页：插图：在我们的左面，住有一家砍砍柴，卖卖菜，人家死人或娶亲，去帮帮忙跑跑腿的人家。

他们的一族，男女老小的人数很多很多，而住的那一间屋，却只比牛栏马槽大了一点。

他们家里的顶小的一位苗裔年纪比我大一岁，名字叫阿千，冬天穿的是同伞似的一堆破絮，夏天，大半身是光光地裸着的；因而皮肤黝黑，臂膀粗大，脸上也象是生落地之后，只洗了一次的样子。

他虽只比我大了一岁，但是跟了他们屋里的大人，茶店酒馆日日去上，婚丧的人家，也老在进出；打起架吵起嘴来，尤其勇猛。

我每天见他从我们的门口走过，心里老在羡慕，以为他又上茶店酒馆去了，我要到什么时候，才可以同他一样的和大人去夹在一道呢！

而他的出去和回来，不管是在清早或深夜，我总没有一次不注意到的，因为他的喉音很大，有时候一边走着，一边在绝叫着和大人谈天，若只他一个人的时候哩，总在噜苏地唱戏。

当一天的工作完了，他跟了他们家里的大人，一道上酒店去的时候，看见我欣羡地立在门口，他原也曾邀约过我；但一则怕母亲要骂，二则胆子终于太小，经不起那些大人的盘问笑说，我总是微笑着摇摇头，就跑进屋里去躲开了，为的是上茶酒店去的诱感性，实在强不过。

有一天春天的早晨，母亲上父亲的坟头去扫墓去了，祖母也一侵早上了一座远在三四里路外的庙里去念佛。

翠花在灶下收拾早餐的碗筷，我只一个人立在门口，看有淡云浮着的青天。

忽而阿千唱着戏，背着钩刀和小扁担绳索之类，从他的家里出来，看了我的那种没精打采的神气，他就立了下来和我谈天，并且说：“鹤山后面的盘龙山上，映山红开得多了着哩；并且还有乌米饭（是一种小黑果子），彤管子（也是一种刺果），刺莓等等，你跟了我来罢，我可以采一大堆给你。

你们奶奶，不也在北面山脚下的真觉寺里念佛么？

等我砍好了柴，我就可以送你上寺里去吃饭去。

”阿千本来是我所崇拜的英雄，而这一回又只有他一个人去砍柴，天气那么的好，今天侵早祖母出去念佛的时候，我本是嚷着要同去的，但她因为怕我走不动，就把我留下了。

现在一听到了这一个提议，自然是心里急跳了起来，两只脚便也很轻松地跟他出发了，并且还只怕翠花要出来阻挠，跑路跑得比平时只有得快些。

出了弄堂，向东沿着江，一口气跑出了县城之后，天地宽广起来了，我的对于这一次冒险的惊惧之心就马上被大自然的威力所压倒。

这样问问，那样谈谈，阿千真象是一部小小的自然界的百科大辞典，而到盘龙山脚去的一段野路，便成了我最初学自然科学的模范小课本。

麦已经长得有好几尺高了，麦田里的桑树，也都发出了绒样的叶芽。

晴天里舒叔叔的一声飞鸣过去的，是老鹰在觅食；树枝头吱吱喳喳，似在打架又象是在谈天的，大半是麻雀之类：远处的竹林丛里，既有抑扬，又带余韵，在那里歌唱的，才是深山的画眉。

上山的路旁，一拳一拳象小孩子的拳头似的小草，长得很多；拳的左右上下，满长着了些绛黄的绒毛，仿佛是野生的虫类，我起初看了，只在害怕，走路的时候，若遇到一丛，总要绕一个弯，让开它们，但阿千却笑起来了，他说：“这是薇蕨，摘了去，把下面的粗干切了，炒起来吃，味道是很好的哩！

！”

<<春风沉醉的晚上>>

编辑推荐

《春风沉醉的晚上:郁达夫专集(彩色绘图本)》作者郁达夫是以专情而放任的矛盾形象留在中国现代文学史上的，他个人的情感经历，充满传奇、怪诞和自我中心的色彩，带有五四那代人的心灵轨迹，曾是媒体的炒作热点，更是当时书商热烈追逐的对象.....《春风沉醉的晚上:郁达夫专集(彩色绘图本)》是他一生所创作的经典作品的精选集，是一本不可获缺的经典收藏本！

<<春风沉醉的晚上>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>