第一图书网, tushu007.com

<<感喟秋雨>>

图书基本信息

书名：<<感喟秋雨>>

13位ISBN编号：9787547708149

10位ISBN编号：7547708145

出版时间：2013-3

出版时间：同心出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

作者简介

李琳，笔名李麟，1967年出生，山西襄汾人。
文化学者、资深出版人。
现为山西大学和太原理工大学特聘教授、山西省国际文化交流协会秘书长兼驻京办主任。
曾任《山西经济日报·现代周刊》特约编辑、《高新技术经济信息》杂志社社长兼常务副主编、山西省图书行业商会副会长。
主要作品有《黄土魂》《一舌定乾坤》《临终岁月》《走向博士》《东方人与西方人》《人生笔记》《智慧锦囊》《北京大学凭什么出名》《清华大学凭什么出名》等。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

第一编 游者无疆 圣彼得堡：水的精灵化身 圣彼得堡：白夜里的艺术天堂 圣彼得堡：一代帝王的瑰丽诗章 面对莫斯科救世主大教堂 第二编 童心无瑕 偷西瓜“暗号”的愤怒 管姐 第三编 悲情一呼 一生的突围 怆然 第四编 众生浮相 山西人 我们村里的特殊人 万荣“诤”气 中国商人 中国“神树”现象 亲历盗版 儿子当官趣事 中国富人的潇洒动作 …… 第五编 抱愧赵康 第六编 千年一梦 第七编 浮世一叹 第八编 回望故乡 第九编 域外颤音 第十编 沉浮人生 第十一编 大哲仙风 路（代后记）

章节摘录

版权页： 插图： 圣彼得堡：水的精灵化身 有人把圣彼得堡誉作“北方威尼斯”，但在我看来，威尼斯有圣彼得堡的雍容，却少了圣彼得堡的大气；威尼斯有圣彼得堡的精灵，却少了圣彼得堡的威严；威尼斯有圣彼得堡的妩媚，却少了圣彼得堡的坚毅。
圣彼得堡就建在波罗的海的芬兰湾边上。
向前瞭望，右面隐隐约约的楼群就是邻国芬兰；左面辽阔无际、时而涌起浪花的海平面上，点缀着若隐若现、忽大忽小的点点风帆，天空中成群的海鸟鸣叫着一会儿俯冲水面，溅起一圈圈涟漪，然后又昂首飞往浩渺的天际；一会儿又一头扎进水里，猛地钻出水面，抖动翅膀，长啸一声，紧紧地贴着海面溜行。
海边站满了喜笑颜开的观光游客。
黄皮肤的，白皮肤的，黑皮肤的，棕色皮肤的；男的，女的，老的，少的；不同肤色不同国籍的人，不同性别不同年龄的人，组合在一起，便成了一道万国服饰风情展示的优美景观。
所有的人，都不自觉地流露出他们最自然、最幸福的微笑。
你在海边看景，看景的人海边看你，既是局内人，又是局外人，这是一种诗意的美，一种壮阔的美，更是一种别样风情的美。
但真正震撼你的，是你蓦地一回头，那万箭齐发的喷泉景象。
一簇簇、一群群，各色造型，横卧慵懒的，笔直站立的，静坐沉思的，仰天长啸的；天上的圣母圣灵，地下的恶魔野兽；万民景仰的彼得大帝，威武壮烈的俄罗斯民族英雄；凡尔赛的浪漫，威尼斯的精灵，刹那间，都在你的眼前摇晃。
流入耳际的音乐，时缓时急，而扑人眼帘的水雾，却在阳光的照射下，幻化出无数斑斓的彩光，他们跳跃着、翻腾着、欢呼着、狂啸着，天地间的一切灵气和欢乐都仿佛汇聚到了这里。
就在你还沉湎于这种无与伦比的“喷泉舞”的绚烂时，忽然间，你的脚下又猛地窜出一股水，喷在脸上，射在身上，你还在愣神，旁边的金发美女已经笑得前仰后合。
等你稍稍明白、似懂非懂时，刚才笑得尚未喘过气的美女，也被同样突发而上的喷泉浇成了落汤鸡，于是，一串串笑声，就变成了经久不息、清脆悦耳的风铃声，和着这美丽壮观的景象，一直落到了你的心坎里。
遥想当年，身材魁伟的彼得大帝，就坐在他用以休憩的夏宫花园喷泉群旁边的石凳上，用地道的伏特加酒招待外国使团。
一气豪饮之后，大手挥向大海对面的瑞典和芬兰，英姿勃发，指点江山，挥斥方遒，那该是怎样的一种胸怀，怎样的一种气魄啊！
圣彼得堡的人生在水边，长在水里。
40余个星罗棋布、大大小小的岛屿，组成了一个漂浮在水上的城市。
水在脚下流，人在水上走。
处处耀眼的粼粼波光和头顶蠕动的浮云，似乎牵着你的心，慢慢地、慢慢地就升到了曼丽奇幻的冥想世界。
河面宽阔、缓缓流动的涅瓦河，像一条泛光发亮的黑色丝绸，从圣彼得堡市中心蜿蜒而过。
远远望去，涅瓦河的水泛着黑色的光亮。
好奇心陡起，近前细看，河水呈淡黑色，却清澈见底，光可鉴人。
岸边的高楼，堤上的游客，河上的大桥，乃至天上的祥云，一起倒映在水里，仰观，俯视，真真假假，虚虚实实，相互辉映，简直就是一幅凝聚了天地之灵气的俄罗斯油画，流光溢彩，美轮美奂。
涅瓦河的水温柔、宁静、坦然，它在晴朗的天空下带着自己的光，携着自己的色，如闲庭信步，散漫，悠闲。
浪花轻轻翻滚，似顽皮的孩童嬉戏玩耍。
河水在微风中舒展着，飘动着，水纹的皱褶之间，深蓝过渡到浅黑色的色彩的变幻，是大自然漫不经心的泼墨挥洒。
金色的光线从遥远的天际流泻下来，轻轻的，柔柔的，暖暖的，使这一切恍如梦境。

圣彼得堡的水美，还美在造型别致的桥梁上。
你可以观赏到连接瓦西里岛和彼得格勒岛上的大铁桥，舒展着纤长的身子横卧水面；你可以欣赏到因四座“ 驯马 ”雕塑闻名遐迩、架在涅瓦河支流上的安尼奇科桥；你还可以走上那座充满历史人文气息的木板桥，走上去“ 吱吱 ”作声，恍若走上了300年前彼得大帝的王国里。
古风古韵的363座大小桥梁宛若长虹卧波，粼粼碧水与两岸典雅建筑相映构成一幅优美的绝世动态画卷。
’而这些桥，也只不过是圣彼得堡水系的一种漂亮装饰而已。
真正让你惊叹的是横跨在涅瓦河上的开桥。
你可以想象，每天凌晨，在夜深人静，数不清的来自国内外的各种大型油轮需要进出时，长度达数百米的20多座大铁桥，几乎同时拦腰断开，同时升起在暗淡的天空中，直指星际，那是一种何等的气势，一种何等壮观的场面！
四 圣彼得堡的水，轻柔中透着坚毅，温顺中不乏桀骜。
圣彼得堡自建城以来300多年的历史中，大小水灾已经有300多次。
水灾最重的一次是1828年，涅瓦河的水位陡升4米多，上万人被滚滚而来的洪水瞬间吞没，上万间民房轰然坍塌，数以万计的市民流离失所。
然而，圣彼得堡的水养育的英勇坚毅的圣彼得堡人民，一次又一次战胜了无情的水难，如那奔腾不息的涅瓦河，迈着自信潇洒的步伐，悠然前行。
300年的历史不算长，然而300年中润泽在水里的圣彼得堡却由此成就了她的坚韧和伟岸，成就了她傲寒而立的独特个性。

后记

“ 人生的道路无数条，不管你选择哪一条，都应该坚定地走下去。
”1988年，我的大学班主任赵继明老师在我的毕业留言册上给我这么写道。
5年后，我研究生毕业，我扔掉了舒适的铁饭碗工作，走了一条和别人不太一样的路。
尽管其中充满了无数的艰难和苦楚，但我庆幸我坚持下来了。
余秋雨先生在他的《借我一生》中说，他当年辞去上海戏剧学院院长职务时，面对的是平步青云的无数诱惑，那是需要具备很大勇气才能做出的辞职决定。
我佩服秋雨先生的人格、勇气和才气。
但一个显而易见的事实是，当时的秋雨先生已经是一个有相当地位和名气的博士生导师，还吃着国家的俸禄，衣食无忧，繁花似锦的前程指日可待。
我自然和先生不可同日而语，但我研究生毕业时，一方面，我房无一间，地无一垄，4个月大的女儿还嗷嗷待哺。
另一方面，那个年代的硕士研究生凤毛麟角、炙手可热——1993年，我毕业的那届研究生，全山西大学仅60余人，全国也无非数千人而已。
面对着充满诱惑、平坦稳定的大学老师、政府部门公职人员等职位，我在自己未来生活毫无保障的前提下，经过再三考虑后，还是选择了担任一家民营文化杂志的创业工作——我受不了单位里论资排辈、条条框框的约束，我想在体制外给自己杀开一条血路。
我的想法很简单：我本来就一无所有，又何在乎再次一无所有。
期间，我做过杂志的主编，当过报社的特约编辑，编写出版过几百本图书，开过遍及山西省大部分地区的黄河书店……我这短短几十年的经历，可谓复杂，可谓曲折，饱尝过夜不能寐的艰难，也享受了登临峰巅的喜悦，其中的酸甜苦辣，常让我感慨不已。
20年间，我有过短暂的动摇，有过瞬间的后悔，但我对着莽莽苍苍的未来，最终我坚持下来了，我终于打造出了一片属于自己的还算明媚的天空。
闲处一隅，扪心自问时，我发现我虽然没有范仲淹那“ 先天下之忧而忧，后天下之乐而乐 ”的博大胸怀，但我至少还有孟子所推崇的“ 达则兼济天下，穷则独善其身 ”的儒家情结。
尽管很多时候，被人怀疑，被人误解；很多时候，自己伤心，自觉委屈，但我始终没有放弃自己的人生信仰。
做事如同做人，来不得半点虚假。
相比于身外之汲汲名利，“ 仰不愧于天，俯不怍于人 ”大概是我20年间最大的人生收获。
我用自己全部的身心，用自己赤诚的魂灵记录下了这段跌宕起伏的人生经历，记录下了自己荣辱沉浮的种种人生探究，也记录下了我那颗孤独心灵一次次上天入地的文化苦旅。
炙热的情感、悲情的呼吁和冷峻的思考，可以让你在痛哭流涕中感悟人生，可以让你在捧腹大笑后重新认识社会，也可以让你在饱经凄风冷雨的废墟遗址前同我一道思接千载、神驰万里…… 这本书应该是我20余年灵魂孤旅的写照。
其中最早一篇文章是发表于1990年11月15日的《成才不要忘了成德——记梁鸿飞副校长对他研究生的一次特殊教育》，最近一篇文章是前几天刚写成的《乡贤邱文选先生》，巧合的是这两篇文章的主题都是探讨如何“ 仰不愧于天，俯不怍于人 ”的人生价值观问题——这其实也是渗透于我全身骨髓的信仰问题。
本书写作过程中曾得到无数人的支持和帮助，特别是李坚毅、高勤荣、王丽萍、许大雷、赵继明、丁民、赵跃飞、乔琰、马俊敏、刘照华、李永福、何小卫、李小平、来祥生、石耀辉、梁龙池及山西省国际文化交流协会的崔晋宏、张跃进等诸先生，都曾在百忙中给以关心和问候，幸何如之！
特在此鞠躬致谢。
李琳 2013．2．26于北京

编辑推荐

《感喟秋雨》作者用自己全部的身心，用自己赤诚的魂灵记录下了这段跌宕起伏的人生经历，记录下了自己荣辱沉浮的种种人生探究，也记录下了他那颗孤独心灵一次次上天入地的文化苦旅。
炙热的情感、悲情的呼吁和冷峻的思考，可以让你在痛哭流涕中感悟人生，可以让你在捧腹大后笑沉思社会，也可以让你在饱经凄风冷雨的废墟遗址前同作者一道思接千载、神驰万里……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com