

<<栏杆拍遍-梁衡政治散文集>>

图书基本信息

书名：<<栏杆拍遍-梁衡政治散文集>>

13位ISBN编号：9787547708514

10位ISBN编号：754770851X

出版时间：2013-5

出版时间：梁衡 同心出版社 (2013-05出版)

作者：梁衡

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<栏杆拍遍-梁衡政治散文集>>

前言

笑谈真理又何妨 这个题目是我读初中时，在《人民日报》上见到的一篇文章的标题。

文章引列宁的话意，说我们谈话写文章为什么一定要板着面孔？

就是严肃的真理也可以笑着来谈。

是讲宣传方式和效果。

几十年过去了，我一直没有忘掉这个题目，因为天天读报，特别是读言论时，看到的仍是冷面孔多，笑面孔少。

一次参加作品评奖，有一篇题为《“揉屁股”现象及其他》的言论，终于使我笑了起来。

文章说小时候惹了祸，父亲气得拉过来狠打一顿屁股，过后母亲又搂过来心疼地揉一揉。

现在不少单位在报上挨了批评后，便要求接着发篇改正稿，甚至表扬稿，不发还不行，非得给“揉一揉”才算了事。

此稿批评捧场、作假、护短甚至耍赖的社会风气入木三分，却又让人忍俊不禁，可谓笑谈真理。

真理的内容是一回事，表达方式又是一回事。

许多重大的、艰深的问题，是可以通过轻松、幽默的方式来笑谈的。

毛泽东一生大都在笑谈真理。

重庆谈判，记者问：“和谈破裂，毛先生能战胜蒋先生吗？”

他说：“蒋先生的‘蒋’是将军头上加棵草。

不过草头将军而已。

”说完大笑。

又问：“那，‘毛’字呢？”

“我的‘毛’是毛手毛脚的毛，又是个反‘手’，代表大多数中国人民的共产党战胜国民党易如反掌。

”这回连记者也笑了。

这是何等的自信，又何等轻松。

当大革命失败，许多人心灰意冷时，他说，革命高潮就要到来，是海上已露出桅尖的航船，是喷薄欲出的红日，是躁动于母腹的婴儿。

革命快胜利了，我们要进城了，他说，这是万里长征第一步，要警惕糖衣炮弹。

作为接班人的林彪突然叛逃，他说，天要下雨，娘要嫁人，由他去。

科学家也在笑谈真理。

有人向爱因斯坦请教相对论，他说，与老姬相坐日长如年，与漂亮的姑娘相坐时快如梭。

法拉第作学术演讲，并表演磁变电实验，台下一位爵士说，可是这又有什么用呢？

法拉第说，用不了多久它就会向你交税的。

现在全世界用电创造的财富究竟有多少，谁能统计清楚？

真理是既深刻又平凡的。

深刻是因为它反映了事物的本质，又常为表象所掩蔽；平凡是因为和人的切身利益有关，人人可以感受感知。

新闻是不断通过信息(现象)的叠加，供读者分析认识事物；文学是通过故事的叙述让人认识社会的本质；理论是直接揭示规律给读者。

笑谈真理则是借读者已经感受到的现象或道理喻知事物的本质，如诗歌艺术中的比兴手法，由此及彼，由浅入深，渐入佳境，更见效果。

真理而能笑谈，第一是作者拥有真理的自信，第二是他知识的渊博。

笑，是胜券在握时表现出的轻松。

两人辩论，理屈词穷的一方总是紧张得手心都出汗，而将胜一方可以一言不发，只以微笑来逼视对方的窘态。

笑谈又是一种附加了形式美的对内容的阐述。

像足球射门，可定点射入，也可凌空倒钩一脚射入，虽然都得一分，但后者更能博得观众雷动的欢呼

<<栏杆拍遍-梁衡政治散文集>>

。杂技舞台上的丑角恰是由水平最高的演员担任，他能在技巧之外又加进艺术(语言的、形象的)，从而使观众获得轻松享受。

苏东坡词：“谈笑间，檣櫓灰飞烟灭。

”那是一种何等自信的实力的显示。

作者只有在吃透了自己所论的问题，同时在知识、语言、方法上都都绰绰有余时，才能笑谈真理，举重若轻，深入浅出，又真又美。

<<栏杆拍遍-梁衡政治散文集>>

内容概要

本书是一本围绕中国革命和改革开放的重大事件、人物的散文集。全部在《人民日报》、《新华文摘》等主流报刊上发表过。作品依据史实、公开的文件、决定、出版物和最新研究成果，用新的视角、生动通俗的文学语言热情歌颂党的路线的胜利，歌颂党领导人民在革命建设中的丰功伟绩

<<栏杆拍遍-梁衡政治散文集>>

作者简介

梁衡，1946年生，山西霍州人。

著名学者、新闻理论家、作家。

长期从事新闻工作，曾任光明日报记者、国家新闻出版署副署长、人民日报副总编辑。

现为全国人大代表、中国人民大学新闻学院博士生导师、全国记协特邀理事、中国作家协会全委会委员、全国中小学语文教材总顾问。

著有新闻三部曲：《记者札记》、《评委笔记》、《总编手记》及《梁衡新闻作品导读》。

散文集《觅渡》、《把栏杆拍遍》。

科学史章回小说《数理化通俗演义》、写作研究集《为文之道》、政论集《继承与超越》等。

出版有《梁衡文集》九卷。

曾获青年文学奖、赵树理文学奖、全国优秀科普作品奖、全国好新闻奖和中宣部“五个一工程”奖。

代表作有《觅渡，觅渡，渡何处》、《大无大有周恩来》等。

先后有《晋祠》、《觅渡，觅渡，渡何处》、《跨越百年的美丽》、《把栏杆拍遍》、《夏感》、《青山不老》等60多篇次的文章入选大、中、小学课本。

<<栏杆拍遍-梁衡政治散文集>>

书籍目录

序笑谈真理又何妨 / 2领袖记事朱？
基不修传 / 3假如毛泽东去骑马 / 5这思考的窑洞 / 24大无大有周恩来 / 30周恩来让座 / 48一个伟人生命的价值 / 53一座小院和一条小路 / 57邓小平的坚持 / 64邓小平认错 / 67广安真理宝鼎记 / 69二死其身的彭德怀 / 72觅渡，觅渡，渡何处？
/ 80清贫之碑 / 86张闻天：一个尘封垢埋却愈见光辉的灵魂 / 88曾经风雨百年革命三封家书 / 113嘉兴南湖红船之铭 / 119西柏坡赋 / 121逢“8”之年忆往事 / 123特利尔的幽灵 / 125一个大党和一只小船 / 133红毛线，蓝毛线 / 137印在黄土地上的红手印 / 143大渡河上三首歌 / 152在蒋巷村的共产主义猜想 / 157山还是那座山 / 163叫你如何不心动 / 168马列公园赋 / 171潮起潮落说时尚 / 174官场扫描居官无官官之事 / 179官员答记者问的14个“不要” / 181干部何必展示才艺 / 184让会议不再成为浪费 / 187好山好水更求好官 / 190大干部最要戒小私 / 191假奶粉拷问真道德 / 193有感于干部不会说话 / 195官不扰民民自富 / 197工作不要挂在空挡上 / 198警惕学习的异化 / 199一把跪着接过的钥匙 / 202开会与讲话 / 204“要”字牌言论 / 210感悟政治老百姓怎么看政治 / 215用其力还是用其心 / 217谁敢极言？
谁能极言？
/ 219说经典 / 222房高不要超过树高 / 226地震教我们如何说话 / 228还有八种人不很幸福 / 231还从九十望一百 / 233政治人物不应称爷爷 / 235爱国的理由 / 237血缘政治 / 246用文学来翻译政治 / 248人代会上说党风 / 255范仲淹研究理由 / 256怎样让政治与我们更亲近 / 259说官德 / 261心中的桃花源 / 264宋子文怒辞外长 / 283政治讲堂把栏杆拍遍 / 289什么是政治 / 297继承与超越 / 302听老祖宗说和谐社会 / 316《岳阳楼记》是怎样写成的 / 319实事求是为什么这样难 / 350文章为思想而写 / 377提倡写大事大情大理 / 380怎样区分低俗、通俗和高雅 / 384影响中国历史的十篇政治美文 / 387一脉相承说发展生产力 / 390文化贴牌无异于自杀 / 394

章节摘录

朱镕基不修传 《朱镕基真话实录》出版了，里面一则资料很有趣。

有人要为他写传，他就给人家写信说：“我必须明确表态，千万不要这么做。

国事艰难，舆论纷杂，飞短流长，诚惶诚恐。

如再授人以柄，树碑立传，罪不可追。

千祈停止撰写一切涉及我的回忆或评论材料，并代我广告亲友，不胜感激之至。

” 借权出书立传在各级官员中已成趋势。

方式有两种，一是自己写回忆录、日记，亲自立传。

二是动用权力、财力，组织他人為自己立传，或二者并举。

于是书市就多了一些垃圾，历史就多了一些包袱，同时也多了一点幽默，留下了一些笑话。

凡有资格立传者，必是干过一点大事，在社会上有一定的影响，有一定的知名度的人。

传者，传(chu6n)也，能传给后人一点东西才有价值。

既然是为后人而立那就让后人去做，从来都是政声人去后。

你看，凡史上有价值的传记都是经过岁月的沉淀，由后人从容道来。

但急于立传者不这么看，理由是“趁我在世好核实材料”。

说是核实却常是隐恶扬善，添枝加叶，自为粉饰。

还有一个潜台词是，有权不用过期作废，趁着在世，何不享受一下吹捧的泡沫。

说到底是私心加虚荣。

过去帝王和贵人常在生前大修陵墓，为的是死后再延享生前的荣华尊贵。

生前立传有如活人修墓，也是此意。

但这实在靠不住。

陶渊明诗：“亲戚或余悲，他人亦已歌。

死去何所道，托体同山阿。

”陶渊明比今人还懂得唯物辩证法。

连亲人也只有短时余悲，外人能念你几时？

如果你没有干成一点大事，有何理由让人记住？

如果你干了大事，历史又怎能忘记？

再说既为官就是以身许国，还要这点虚名干什么？

你看第一代领导人，毛、刘、周、朱等，没有一个人生前修传，周恩来连骨灰都不留。

方志敏为敌所俘，敌兵搜遍全身并无分文，他当然也没有想到此生要为自己留一本传记。

开国将帅，许多人身上都留下了累累弹痕，但谁也没有想到要给自己留本传记。

再往上推，文天祥被俘九死一生，在狱中写了一首《正气歌》，他没有想到去写自传；司马迁是中国传记文学的鼻祖，写了许多至今还熠熠生光的人物列传，却没有为自己写一个小传。

封建社会的皇帝也懂得这一点，没有人在位时给自己修传，而是听由后人根据他的行迹来评说，所谓“谥号”。

传者，写人不写己，传世不娱时。

朱镕基不让人为自己修传的理由有二：一是“国事艰难”，顾不上干这种事。

一个高官“居庙堂之高则忧其民”，有心忧天下，无心抹脂粉。

二是干这种傻事必将“授人以柄”，传为笑话。

他说，我脾气不好，就以“有容乃大，无欲则刚”为座右铭。

朱的严厉是出了名的。

他性格直率，容易冲动，在任上骂人无数。

朱说：“你没有贪欲，你就刚强，什么也不怕。

”其实，不贪让人刚强，更让人冷静。

朱镕基在修传这件事情上就不肯上当，他说：“千祈停止撰写一切涉及我的回忆或评论材料，并代我广告亲友，不胜感激之至。

<<栏杆拍遍-梁衡政治散文集>>

”你看，又求人家，又感激人家不要给他写传。

真是每临大事有静气，只缘心中无私欲。

其实老百姓对公务人员的要求就是少点私心，多点真话，这是底线，最低要求。

但不少官员硬是连这一点也做不到，反而私随权增，利令智昏，授人笑柄。

《北京日报》2011年9月29日 假如毛泽东去骑马 毛泽东智慧超群，胆识过人，一生无论军事、政治都有出其不意的惊人之笔，让人玩味无穷。

但有一笔更为惊人，只是惜未能实现。

1959年4月5日在上海召开的中共八届七中全会上，毛说“如有可能，我就游黄河、游长江。

从黄河口子沿河而上，搞一班人，地质学家、生物学家、文学家，只准骑马，不准坐卡车，更不准坐火车，一天走60里，骑马30里，走路30里，骑骑走走，一路往昆仑山去。

然后到猪八戒去过的那个通天河，从长江上游，沿江而下，从金沙江到崇明岛。

国内国际的形势，我还可以搞，带个电台，比如，从黄河入海口走到郑州，走了一个半月，要开会了我就开会，开了会我又从郑州出发，搞它四五年就可以完成任务。

我很想学明朝的徐霞客。

” 1960年，毛的专列过济南，他对上车看他的舒同、杨得志说：“我就是想骑马沿着两条河走，一条黄河，一条长江。

如果你们赞成，帮我准备一匹马。

” 1961年3月23日毛在广州说：“在下次会议或者什么时候，我要做点典型调查，才能交账。

我很想恢复骑马的制度，不坐火车，不坐汽车，想跑两条江。

从黄河的河口，沿河而上，到它的发源地，然后跨过山去，到扬子江的发源地，顺流而下。

不要多5, "uq 』间，有三年时间就可以横过去，顶多五年。

” 1962年，他的一个秘书调往陕西，他说：“你先打个前站，我随后骑马就去。

” 1972年，毛大病一场，刚好一点，他就说：“看来，我去黄河还是有希望的。

”可见他对两河之行向往的热切。

自从看到这几则史料，我就常想，要是毛泽东真的实现了骑马走江河，该是什么样子？

这个计划本已确定下来，大约准备1965年春成行。

1964年夏天从骑兵部队调来的警卫人员也开始在北戴河训练。

也已为毛泽东准备了一匹个头不太大的白马，很巧合，他转战陕北时骑的也是一匹白马。

整个夏天，毛的运动就是两项，游泳和骑马。

但是，1964年8月5日，突发“北部湾事件”，美国入侵越南。

6日晨，毛遗憾地说：“要打仗了，我的行动得重新考虑。

黄河这次是去不成了。

”这实在是太遗憾了，是一个国家的遗憾，民族的遗憾，中国历史失去了一次改写的机会。

按毛的计划是走三到五年，就算四年吧，两河归来，已是1969年，那个对国家民族损毁至重的“文化大革命”至少可以推迟发生，甚至可能避免。

试想一个最高领袖深人民间四年，将会有多少新东西涌入他的脑海，又该有什么新的政策出台，党史、国史将会有个什么样的新版本？

一个伟大的诗人，用双脚丈量祖国的河山，“目既往还，心亦吐纳”，又该有多少气势磅礴的诗作？

<<栏杆拍遍-梁衡政治散文集>>

编辑推荐

梁衡先生是当代著名的散文大家，也是目前国内作品入选小学、中学、大学教材最多的作家。他的作品阳光向上，富于哲理，且文字优美，深受青年学生、知识分子、机关干部等各阶层读者的喜爱，报刊上也常选不衰。

《栏杆拍遍(梁衡政治散文集)》收录了《笑谈真理又何妨》、《朱镕基不修传》、《假如毛泽东去骑马》、《这思考的窑洞》、《大无大有周恩来》、《周恩来让座》、《一个伟人生命的价值》等文学作品。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>