第一图书网, tushu007.com

<<中国盆景制作技术手册>>

图书基本信息

书名：<<中国盆景制作技术手册>>

13位ISBN编号：9787547808153

10位ISBN编号：7547808158

出版时间：2011-8

出版时间：上海科技

作者：韦金笙

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《中国盆景制作技术手册》是实用性较强的技术性工具书。
首先，具体介绍中国盆景的分类方法、制作盆景的主要树种和石种，中国盆景各种风格、流派的主要特点；然后，重点介绍树木盆景、山水盆景、树石盆景和微型组合盆景制作技艺；最后，详细介绍盆景养护管理技术、盆景鉴赏方法，以及古盆、几架鉴赏知识等。

作者简介

韦金笙，1936年9月生，上海市人，原任扬州市园林管理局总工程师、高级工程师，现任中国风景园林学会花卉盆景赏石分会副理事长、江苏省和扬州市花卉盆景协会副理事长。
　从事风景园林、花卉盆景研究和建设40余春秋。
曾系统探讨扬派盆景个性，发扬“云片”特色，打破“师传口授”习俗，总结剪扎技艺11种棕法，倡导在继承传统基础上进行创新。
1979年10月主持全国盆景艺术展览苏北馆展出，重点展览扬派盆景并获好评。
翌年，参加中国盆景艺术研究科研项目，1981年9月该科研项目科研成果确立扬派盆景为中国盆景重要流派。
1984年10月主持筹建扬州盆景园。
1986年5月主持在意大利举办的第五届国际花卉博览会的中国馆的规划、设计和施工，荣获最佳布置荣誉银质奖。
为清本正源，深入研究中国盆景史，1991年5月在《中国园林》杂志上发表《中国盆景史略》。
1991年12月受中国花卉盆景协会委托，率江苏省参展团参加在香港举办的香港北区第五届花鸟虫鱼展览，荣获盆景类冠军奖。
1995年5月，任中国代表团秘书长，应邀参加在新加坡举办的第三届亚太地区盆景赏石会议暨展览，首场讲演《中国盆景的历史、流派及其艺术欣赏意境》。
1997年10月，担任第四届亚太地区盆景赏石会议暨展览组委会执行副主席，主持盆景展览、盆景研讨会，并担任评委。
1999年5月，应聘担任中国99昆明世界园艺博览会专业评审组专家，主持盆景评比。
还先后应聘担任第二、第三、第四、第五届中国国际园林花卉博览会盆景评比组组长，主持盆景评比。
曾代表中国风景园林学会花卉盆景赏石分会与主办城市共同主持第三、第四、第五届中国盆景评比展览和第六届中国盆景展览，并任主评委。
2001年5月，建设部城建司、中国风景园林学会为表彰其为发展中国盆景事业作出的突出贡献，颁发“突出贡献奖”。
2003年2月，任中国代表团副团长，应邀参加在菲律宾举办的第七届亚太地区盆景赏石会议暨展览，并主持中报工作，通过努力，第八届亚太地区盆景赏石会议暨展览将在北京举办，主编《中国盆景艺术大观》(1998年)、《中国当代盆景精粹》(2001年)、《中国盆景流派丛书》(2004年)；编著《韦金笙论中国盆景艺术》、《中国扬派盆景》(2004年)。
发表《试论中国盆景分类》《试论盆景艺术展览的布展艺术》《论盆景经营与商品化生产》等多篇学术论文。

书籍目录

一、概述二、分类 (一)树木盆景 (二)竹草盆景 (三)山水盆景 (四)树石盆景 (五)微型组合盆景 (六)异形盆景三、主要树种四、主要石种 (一)软质石料 (二)硬质石料五、风格与流派 (一)扬派盆景 (二)川派盆景 (三)通派盆景 (四)徽派盆景 (五)苏派盆景 (六)岭南派盆景 (七)海派盆景 (八)浙派盆景 (九)湖北盆景 (十)中州盆景 (十一)山东盆景 (十二)闽中盆景 (十三)泉州盆景 (十四)上海山水盆景 (十五)扬州水旱盆景 (十六)上海微型组合盆景 (十七)徐州果树盆景六、树木盆景制作技艺 (一)扬派盆景制作技艺 (二)通派“两弯半”盆景制作技艺 (三)川派规则类树木盆景制作技艺 (四)徽派盆景制作技艺 (五)苏派盆景制作技艺 (六)岭南派盆景制作技艺 (七)海派盆景制作技艺 (八)浙派盆景制作技艺 附：松树盆景的“高干垂枝” (九)湖北动势盆景制作技艺 (十)泉州榕树盆景制作技艺 (十一)徐州果树盆景制作技艺 (十二)柏树丝雕制作技艺七、山水盆景制作技艺 (一)软石山水盆景制作技艺 (二)硬石山水盆景制作技艺八、树石盆景制作技艺 (一)树石盆景制作 (二)水旱盆景制作 (三)附石盆景制作九、微型组合盆景制作技艺 (一)特色 (二)树、石种类 (三)技法 (四)微型盆景的组合陈设十、盆景养护管理 (一)树木盆景养护管理 (二)山水盆景养护管理 (三)水旱盆景养护管理 (四)壁挂式盆景养护管理 (五)微型盆景养护管理十一、盆景鉴赏 (一)盆景的形象美 (二)盆景的意境美 附：中国盆景评比办法和标准十二、古盆鉴赏 (一)古盆的历史划分及类别 (二)古盆的式样和装饰艺术 (三)古盆鉴赏要领和收藏宗旨十三、几架鉴赏 (一)材质与形式 (二)类型与款式 (三)运用与配置 (四)微型组合架后记

编辑推荐

韦金笙主编《中国盆景制作技术手册》，旨在全面传授中国盆景基础知识和盆景制作技艺。
内容的安排，既全面满足广大读者学习、参考需求，又不是什么“大杂烩”，故编写中以突出重点为核心，特邀中国盆景艺术专家、中国盆景艺术大师、资深盆景工作者，撰写其特长部分，使本书更具学科性、资料性、权威性。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com