

<<富贵有余 玉雕花鸟艺术探微>>

图书基本信息

书名：<<富贵有余 玉雕花鸟艺术探微>>

13位ISBN编号：9787547810903

10位ISBN编号：754781090X

出版时间：2012-1

出版时间：上海科学技术出版社

作者：黄扬洪 著

页数：24

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<富贵有余 玉雕花鸟艺术探微>>

内容概要

《富贵有余：玉雕花鸟艺术探微》选取海派玉雕大师中具有代表性和特色性的人物的作品，从一件作品的原料、平面绘图片开始，分析其作品创作意图，进而以照片的形式一步步展示一件玉雕作品的创作过程，直至成品完成。

读者在这个过程中，可以完整地从业创意、对材料的取舍、工艺、工具、雕刻技术等方面全方位地进行了解和学习。

<<富贵有余 玉雕花鸟艺术探微>>

作者简介

黄杨洪，1973年出生于重庆，1995年从事玉雕工作室，师从上海玉雕厂程广彦，2008年成立“博润堂”玉雕工作室。

黄杨洪现为中国青年玉(石)雕艺术家、上海海派文化协会理事、海派玉雕大师。

黄杨洪作品造型讲究写实，强调主体。

动态逼真，结合传统工艺，适度夸张，追求视觉冲击感。

讲究线、面的完美结合，线条流畅、灵动，富有弹性，块面干净简洁，画面繁简适度，皮色运用得当。

而制作上则更是追求精致、完美，力求“素”、“雅”、“静”，使作品充满趣味。

他的题材多以俏色雕琢的花鸟件、章钮、走兽见长。

其作品题材不拘一格，多以巧妙的构想、精湛的做工来展现新颖的艺术效果。

历年奖项作品《五福捧寿》印章获“百花奖”金奖、作品《花好月圆》、《一鼓作气》获“百花奖”银奖、作品《连年有余》获“百花奖”银奖、作品《硕果累累》获“百花奖”最佳创意奖、作品《胜者为王》获“天工奖”铜奖、作品《少师太师》获“天工奖”优秀作品奖、作品《虎》获“神工奖”金奖、作品《弥陀》、《路路通》获“神工奖”银奖、作品《喜上眉梢》、《王者归来》获“良渚杯”金奖、作品《耄耋》获“良渚杯”最具文化创意奖、作品《官上加官》获“百花奖”银奖、作品《锦上添花》获“玉龙奖”金奖、作品《花开富贵》获“玉龙奖”银奖、作品《连年有余》获“玉龙奖”银奖、作品《貔貅》获“神工奖”金奖、作品《一路连科》获“神工奖”银奖。

<<富贵有余 玉雕花鸟艺术探微>>

章节摘录

版权页：插图：

<<富贵有余 玉雕花鸟艺术探微>>

编辑推荐

<<富贵有余 玉雕花鸟艺术探微>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>