

<<品味赏玉>>

图书基本信息

书名：<<品味赏玉>>

13位ISBN编号：9787547813072

10位ISBN编号：7547813070

出版时间：2012-7

出版时间：上海科学技术出版社

作者：常奇

页数：270

字数：350000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<品味赏玉>>

内容概要

《品珠赏玉(玉石收藏与鉴赏指南)》作者为多年从事宝玉石鉴定、教学、经营的专家，书中对各种玉石的理化性质进行了详细的描述，同时还增加了玉石及玉雕作品文化内涵方面的内容，指导读者从材料价值、艺术价值、历史价值等多方面来鉴赏玉石，图文并茂，是一本优秀的收藏指南类图书。

<<品味赏玉>>

作者简介

常奇，中国宝玉石协会、上海宝玉石协会会员，上海财贸系统珠宝营销人员考评站考官，珠宝院校讲师，远东珠宝学院REG鉴定师，上海老城隍庙珠宝市场有限公司原副总经理。擅长珠宝玉器鉴定、评估、营销等，著有《古玩与收藏》《玉石鉴赏完全手册》《宝石鉴赏完全手册》等多本著作。

<<品味赏玉>>

书籍目录

第一章 玉的概念

- 一、玉的含义
- 二、玉器使用与制作历史
 - 1. 旧石器时代
 - 2. 新石器时代
 - 3. 夏、商、周
 - 4. 春秋战国
 - 5. 秦汉六朝
 - 6. 唐、宋
 - 7. 元、明、清
- 三、玉石之路
- 四、玉雕行业的发展与思考

第二章 主要的玉石

- 一、翡翠
 - 1. 翡翠名称的出典
 - 2. 翡翠形成的要素
 - 3. 翡翠的开采
 - 4. 评定翡翠质量的术语
 - 5. 翡翠色级、色形的俗称
 - 6. 翡翠的种类和价值评估
 - 7. 翡翠的近似石
 - 8. 翡翠的仿制品
- 二、白玉
 - 1. 和田白玉的采出历史
 - 2. 和田白玉的特征分析
 - 3. 如何解读白玉的皮色
 - 4. 和田白玉的生成与资源开发情况
 - 5. 和田白玉在玉石中的杰出地位
 - 6. 其他白玉品种简述
- 三、玛瑙
- 四、独山玉
- 五、密玉
- 六、梅花玉
- 七、岫玉
- 八、绿松石
- 九、孔雀石
- 十、青金石
- 十一、木变石
- 十二、蜜蜡黄玉
- 十三、东陵石
- 十四、黄龙玉
- 十五、其他玉石种类
 - 1. 台湾新发现的玉石
 - 2. 新疆戈壁硅化木
 - 3. 贵州玉

<<品味赏玉>>

4. 岭南蜡石
5. 北京金海石
6. 漳州龙璧玉石
7. 葡萄玉髓
8. 天津蓟县迭层石

第三章 玉雕工艺

一、玉雕摆件的类别及特色

1. 人物玉雕
2. 花卉玉雕
3. 鸟兽玉雕
4. 炉瓶玉雕
5. 山水玉雕

二、玉雕摆件的施艺原则

1. 因料制宜
2. 因材施艺
3. 强予不夺
4. 良玉不琢

三、玉雕巧色

1. 点状巧色
2. 线状巧色
3. 面状巧色
4. 人物巧色
5. 动物巧色
6. 植物巧色

四、玉雕制作工序简介

1. 开料及琢磨
2. 抛光

五、现代玉雕风格简析

第四章 古玉的收藏与玩赏

一、古玉的分类

二、古玉的沁色

三、古玉的收藏与把玩

1. 玉质的油脂光泽
2. 谨防污染
3. 切忌接触有毒有害气体

四、古玉的作伪

1. 酸洗上色
2. 烟熏火燎
3. 以石代玉
4. 粉末压制
5. 以真乱假

五、古玉收藏新探

第五章 玉雕题材的文化内涵

一、龙

二、凤凰于飞

三、外来狮子中国舞

四、金鸡报晓

<<品味赏玉>>

- 五、马到功成一
 - 六、俯首甘为孺子牛
 - 七、貔貅
 - 八、子嗣昌盛
 - 1. 石榴
 - 2. 葡萄
 - 3. 葫芦
 - 九、莲荷图案
 - 十、灵芝与如意
 - 十一、蝉
 - 十二、八仙过海
 - 十三、释迦牟尼
 - 十四、罗汉
 - 十五、弥勒菩萨和布袋和尚
 - 十六、观世音
 - 十七、钟馗
 - 十八、福、禄、寿三星
 - 十九、济公
 - 二十、刘海蟾
 - 二十一、达摩
 - 二十二、和合二仙
- 后记

<<品味赏玉>>

编辑推荐

常奇(陈长其), 中国宝玉石协会、上海宝玉石协会会员, 上海财贸系统珠宝营销人员考评站考官, 珠宝院校讲师, 远东珠宝学院FEG鉴定师, 上海老城隍庙珠宝市场有限公司副总经理。

这本由其编写的《品珠赏玉(玉石收藏与鉴赏指南)》介绍了玉石的历史、玉石的种类、玉雕工艺、古玉的鉴别与收藏、玉雕题材等内容, 涉及面广, 知识点多, 实用性强。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>