

<<怀袖雅物>>

图书基本信息

书名：<<怀袖雅物>>

13位ISBN编号：9787547900888

10位ISBN编号：7547900887

出版时间：2010-1

出版时间：上海书画出版社

作者：赵羽 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;怀袖雅物&gt;&gt;

## 内容概要

苏州折扇，始于南宋，明代开始有名。

明代沈德符《万历野获编》中记录了马勋等六位制扇名手。

在中国画坛上被奉为“明四家”的吴门派画家沈、文、唐、仇均有扇面作品传世，成为国宝。

到了清代，苏州折扇发展到了鼎盛时代，各制扇世家制作出材质多样，面貌丰富多彩的作品，不但行销南北，更是进贡朝廷。

2006年，苏州制扇技艺被列入首批国家级非物质文化遗产。

《怀袖雅物》是一部详细记载苏扇的大书，全面展现了明清以降苏州折扇在材质、造型、雕刻技艺、扇面艺术上的全貌，力图表现苏扇自明代以来六个世纪的历程，是迄今最权威、最完整的苏扇艺术集大成研究巨作，填补了中国折扇工艺史、艺术史、文化史研究方面的空白。

是迄今最权威、最完整的苏扇艺术集成。

《怀袖雅物》被中国国家图书馆、北京故宫博物院、中国国家博物馆相继收藏。

全书共分五卷：卷一为“通释”，卷二为“扇骨”，卷三为“扇刻”，卷四为“扇面”，卷五为“苏州竹人录·文抄”，其中卷二、卷三、卷四中均加入现今已经失传的考工技艺，旨在全面展现明清以降折扇在材质、造型、雕刻技艺、扇面艺术等方面的全貌。

文字本着平实、确凿、简练的文风，对折扇的历史、技法、艺术进行描述和记录；图片本着还原原貌的第一要务，兼备雅致的书卷气息。

《怀袖雅物：苏州折扇（精装）》中多数图片是在收集资料过程中实物拍摄的。

编委会拜访了各地的收藏家、制扇名师，实地拍摄了很多珍贵的收藏品和制扇过程。

其中不少图片都是清宫旧藏、博物馆的一级文物，或是出自宫廷造办处，也有一些为收藏家多年收藏的精品。

部分在海内外博物馆、文物商店的图片，拍摄费用极为昂贵。

如此丰富的图片资料，内容详实，设计考究，反映了当今国际上苏扇整理研究的最新成果和最高成就，开创了苏扇历史资料与图像大型集成的先河，极具观赏性和收藏价值。

拥有这部大书，不啻为与折扇艺术的一次亲密拥抱。

《怀袖雅物》由权威的编委团队历时六年编纂而成，总顾问是被称为“京城第一玩家”的著名文物鉴赏家、收藏家王世襄；著名工艺美术史论家张道一出任顾问，冯骥才、乔羽、陈燮君，以及“苏扇”制作技艺国家级非物质文化遗产传承人及制扇代表人等均为编委成员。

特别值得一提的是，特装版《怀袖雅物》内配有一把精致的仿明代乌骨泥金折扇，还原了明代折扇的面貌，让人们得以了解明代苏扇的魅力。

<<怀袖雅物>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>