

## <<书法的临习与创作>>

### 图书基本信息

书名：<<书法的临习与创作>>

13位ISBN编号：9787547901038

10位ISBN编号：7547901034

出版时间：2010-8

出版时间：上海书画

作者：上海书画出版社 编

页数：267

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<书法的临习与创作>>

### 内容概要

本书分为上下两编，上编内容主要为各种书体（篆书、隶书、楷书、行书、草书）的临习与创作方法；下编从不同的形制入手，讲解对联、条幅、手卷、扇面、尺牍、墓志、斗方的特点及创作方法。该书内容涉及面广，涵盖了各种书体和各种形制的特点，并配以大量精美图版，图文并茂。书中作者均是创作实力较强的专业人士，很多都是长期从事高等书法教育的工作者，故在论述时能够游刃有余。

<<书法的临习与创作>>

书籍目录

上篇 一、楷书 二、行书 三、草书 四、隶书 五、篆书下篇 一、对联 二、条幅 三、手卷 四、扇面  
五、尺牍 六、墓志 七、斗方

<<书法的临习与创作>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>