

<<杨仁恺谈书法鉴定>>

图书基本信息

书名：<<杨仁恺谈书法鉴定>>

13位ISBN编号：9787547901052

10位ISBN编号：7547901050

出版时间：2010-8

出版时间：上海书画

作者：张华庆//李冰

页数：314

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<杨仁恺谈书法鉴定>>

内容概要

《杨仁恺谈书法鉴定》比较系统地了解了杨仁恺先生在中国书画鉴定领域中的毕生成果。杨老是文博界泰斗、书画鉴定大家，经过半个多世纪的艰辛历程，探颐索隐，他的著作和文章涉猎艺术史论、艺术考古、中国古代书画鉴定理论与实践，这些都是中华民族传统文化的瑰宝。

《杨仁恺谈书法鉴定》编辑收录了杨仁恺先生关于书法鉴定方面的论述和研究鉴定成果，将杨仁恺先生有关书法鉴定方法、鉴定依据的论述归纳列项，以杨仁恺先生的学术观点和实践为主要依据，并附录了历代公私鉴藏用印表等资料，目的是使《杨仁恺谈书法鉴定》更具有学术性、史料性、可读性，也使杨仁恺先生希望将书画鉴定体系化、学科化的学术思想得以更加完善。

同时，希望《杨仁恺谈书法鉴定》能使杨仁恺先生的书法鉴定从书画鉴定中独立出来，而更加专门化

。《杨仁恺谈书法鉴定》作为目前书法鉴定方面第一本系统阐述的专著，将对书法鉴定学界起到参考和启示作用。

<<杨仁恺谈书法鉴定>>

书籍目录

第一章 总论一、书画鉴定的历史二、历代书画鉴定使用的方法三、书画鉴定学的现实意义四、现代书画鉴定的主要流派五、与书画鉴定学有关的知识第二章 书法鉴定依据一、时代风貌二、书家风貌三、内容和形式四、款识与题跋五、印章六、材质七、避讳八、著录九、装潢十、流传经过第三章 书法作品作伪种种一、临品二、摹品三、仿本四、伪造五、代笔六、改头换面与割裂拆配第四章 杨仁恺书法论著选摘一、试论魏晋书风和王氏父子的风貌二、隋唐五代书法艺术演进轨迹三、欧阳询的书法艺术及其传世墨迹考四、宋徽宗赵佶书法艺术琐谈五、试论王诜及其书法艺术六、书林三讲七、晋人书《曹娥碑》墨迹泛考八、唐欧阳询《仲尼梦奠帖》的流传、真贋和年代考九、关于欧阳询《行书千字文》的考异十、孙过庭《千字文第五本》墨迹考十一、唐张旭的书风和他的《古诗四帖》十二、唐怀素《论书帖》刍议十三、略谈宋欧阳修《自书诗文稿》十四、宋徽宗赵佶《草书千字文》及其他十五、宋高宗赵构的书法艺术和他的《洛神赋》考十六、从宋陆游《自书诗稿》谈到他书法艺术的成就十七、对历代名家主要著述的评价附录一、历代公私鉴藏用印表附录二、元以前部分传世书法作品专家不同意见附录三、国失重宝殊深軫念沐雨栉风名在千秋——怀念杨仁恺先生后记

<<杨仁恺谈书法鉴定>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>