第一图书网, tushu007.com

<<艺术中的理想>>

图书基本信息

书名：<<艺术中的理想>>

13位ISBN编号：9787547901731

10位ISBN编号：7547901735

出版时间：2011-5

出版时间：上海书画出版社

作者：丹纳

页数：163

译者：傅雷

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<艺术中的理想>>

内容概要

丹纳说：“ 艺术品的目的是表现基本的或显著的特征，比实物所表现的更完全更清楚。
艺术家对基本特征先构成一个观念，然后按照观念改变实物。
经过这样改变的物就‘ 与艺术家的观念相符 ’，就是说成为‘ 理想的 ’了。
”
《艺术中的理想（彩图本艺术哲学）》作者分“ 理想的种类与等级、特征重要程度、特征有益程度、效果集中程度 ”四个部分阐述了艺术家应该如何将他的理想运用到创作当中，按照自己的观念最终将实物转变为精美的艺术品。
丹纳认为这个原理是艺术创作的普遍规则，它适用于意大利、希腊、尼德兰，更适用于人类共有的各种艺术门类。

《艺术中的理想（彩图本艺术哲学）》由丹纳编著，傅雷编译。

作者简介

作者:(法)丹纳译者:傅雷

<<艺术中的理想>>

书籍目录

第一章 理想的种类与等级
第二章 特征重要程度
第三章 特征有益程度
第四章 效果集中程度
人名原名译名对照表

编辑推荐

丹纳，一生过着书斋生活的人。
以诗人和逻辑学家的双重气质。
为我们描绘出了一幅欧洲艺术历史中最生动的画卷。
　由丹纳编著的《艺术中的理想（彩图本艺术哲学）》阐述了艺术家应该如何将他的理想运用到创作当中，按照自己的观念最终将实物转变为精美的艺术品。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com