

<<杨永法楷书道德经>>

图书基本信息

书名：<<杨永法楷书道德经>>

13位ISBN编号：9787547901878

10位ISBN编号：7547901875

出版时间：2011-5

出版时间：上海书画出版社

作者：杨永法

页数：233

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<杨永法楷书道德经>>

### 内容概要

书法作品是一种形式，是作者研习书法所作的实验和抒发，体现了作者对书法的理解和把握能力；而如何认识书法或书法的形式及其内涵，即视书法为何物，则表现为一种文化的追求，哲学的思考。

前者为术，后者为道。

以道驭术者其艺术活动升华至精神层面，以术驭道者沉湎于狭隘的笔墨趣味中沦为工匠者流。

九九八十一章，共五千多字的老子《道德经》，距今已有二千五百多年，可以说是字字珠玑，句句格言，章章警世，通篇言简意赅，博大精深。

鲁迅在谈到《道德经》时，曾由衷地感叹：『不读《老子》一书，不知中国文化』。

的确《道德经》是我们中华民族智慧的结晶，是汉字文章中的真正经典，是汉字古文的天才名篇！

自魏晋唐宋元明清至今，书法家均有写经、抄经的传统，旨在传播儒释道的经典，特别在书写佛经与道经中，往往以楷书、隶书去完成抄经的使命，因为书写佛、道经卷，其意在传播、宏扬神佛的心灵语言，旨在易懂效行。

因此在书写过程中，必须兼具神圣和庄严，以谦恭洁净的心态去舞动笔墨，做到意在笔先，用书法艺术解构佛、道经典，在一点二凶、一字一句中，原汁原味地品尝个中三昧，去吸取大师的智慧，参悟真理。

这也是我书写楷书《道德经》的最初心愿。

<<杨永法楷书道德经>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>