

<<学校艺术教育活动课程形态探析>>

图书基本信息

书名：<<学校艺术教育活动课程形态探析>>

13位ISBN编号：9787547901977

10位ISBN编号：7547901972

出版时间：2011-6

出版时间：上海书画出版社

作者：陈发奎

页数：237

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<学校艺术教育课程形态探析>>

### 内容概要

少年宫艺术教育千头万绪，有面对学生课堂，有面对社会和家长，有各类比赛活动，也有种类繁多的公益事业，然而哪一条才是其核心主线呢？

陈发奎老师准确地把握了“活动课程形态”的脉搏，以此开展了他的研究。

经过陈发奎老师精心梳理形成的这部《学校艺术教育课程形态探析》的著作，不仅对校外研究和实施“活动课程形态”提出了理论依据和操作指导，同时对校内“活动课程形态”给予了很多极具价值的策略。

该书一个重要的特点不是从理论到理论的说教，而是选取大量的案例和专家观点来佐证理论，是经验的集结，是智慧的早现，是从“实践”到“课程”的一种转换。

如果说“活动课程”能够给孩子们带来快乐，为他（她）们的自主发展提供学习方法，那么活动课程的“形态”则为艺术教师们的教学及活动形式给予了“规范”和“生成”，也就是说活动课程不能没有规范。

更不能缺少因地、因时、因人的生成。

## <<学校艺术教育活动课程形态探析>>

### 作者简介

曾用名发逵，字骊，号伴璧斋主 1951年生于上海 华东师范大学中文、美术本科学历 长期从事美术教学与校外教育理论研究 获市级以上论文和科研奖二十多项 其中全国一等奖六项、市级一等奖五项 擅长油画 为中国美术家协会会员(少儿美术艺委会委员)、《新世纪少年儿童美术教育丛书》常务副主编、全国重点期刊《少儿美术》编委、《中国校外教育美术》编委、华东地区校外教育视觉艺术专业委员会主任、长宁区教育系统学科带头人、长宁区少年宫中学高级美术教师。

现任上海市学生艺术团工艺书画表演团业务团长、上海市校外艺术教育书画中心教研组副组长、上海市科技艺术教育中心书画分中心副主任。

## <<学校艺术教育课程形态探析>>

### 书籍目录

第一章 完美人生呼唤艺术教育 一、艺术在身边教育在其中 二、直觉表现艺术思维形态 三、艺术教育的发展态势观察 四、青少年艺术教育的现状 五、艺术教育培养的三种意识第二章 艺术教育课程思辨 一、综述：学校艺术教育课程 二、由来：活动课程的生成 三、定位：少年宫课外校外活动 四、互补：学校教育与少年宫教育 五、途径：个性化实践性的平台第三章 少年宫艺术教育活动的实践研究 一、少年宫的育人功效 二、少年宫与社会等教育的关系 三、少年宫活动课程的流变 四、少年宫活动的公益性运作第四章 艺术教育课程建设 一、艺术活动的共性教育目标 二、少年宫活动课程分层目标 三、宫本活动课程设计与实施 四、活动课程评价与成果推广 五、宫本美术活动的课程参考第五章 青少年艺术教育活动范式IOI 一、面向学生因材施教 (一)个人成长案例 (二)资优生社团活动 (三)艺术教育中的德育、心理学和美学 (四)主题活动的综合素养 (五)关注成长的活动历 二、服务学校主题活动 (一)艺术通识教育 (二)传统节庆活动 (三)少先队工作 三、社会实践交流开放 (一)阵地娱乐活动 (二)艺术综合实践活动 (三)博物馆展览互动教育 (四)对外艺术交流活动 (五)南方考察校外教育 (六)艺术教育课程资料库第六章 艺术教师的专业化发展 一、现代教育的发展要求 二、艺术教师发展的特别要求 (一)组织教育资源 (二)能与家长沟通 (三)总结宣传报道 (四)教育实践反思 三、研究型的艺术教师 (一)设计实施活动 (二)自编自创作品 (三)生成课程教学 四、艺术教师的培训工程附：(一)作者承担的教育科研课题一览 (二)作者发表和获奖的主要论文 (三)作者艺术教育经历后记

## <<学校艺术教育活动课程形态探析>>

### 编辑推荐

少年宫艺术教育千头万绪，有面对学生课堂，有面对社会和家长，有各类比赛活动，也有种类繁多的公益事业，然而哪一条才是其核心主线呢？

陈发奎老师准确地把握了“活动课程形态”的脉搏，以此开展了他的研究。

经过陈发奎老师精心梳理形成的这部《学校艺术教育活动课程形态探析》的著作，不仅对校外研究和实施“活动课程形态”提出了理论依据和操作指导，同时对校内“活动课程形态”给予了很多极具价值的策略。

该书一个重要的特点不是从理论到理论的说教，而是选取大量的案例和专家观点来佐证理论，是经验的集结，是智慧的早现，是从“实践”到“课程”的一种转换。

如果说“活动课程”能够给孩子们带来快乐，为他(她)们的自主发展提供学习方法，那么活动课程的“形态”则为艺术教师们的教学及活动形式给予了“规范”和“生成”，也就是说活动课程不能没有规范。

更不能缺少因地、因时、因人的生成。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>