

<<中国碑帖名品·祝允明书法名品>>

图书基本信息

书名：<<中国碑帖名品·祝允明书法名品>>

13位ISBN编号：9787547902431

10位ISBN编号：754790243X

出版时间：2011-8

出版时间：上海书画出版社

作者：上海书画出版社 编

页数：92

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国碑帖名品·祝允明书法名品>>

内容概要

况允明（一四六一—一五二六），明代书家。

字希哲，号枝山。

生而枝指，又号枝指生。

长洲（今江苏苏州）人。

与徐祯卿、唐寅、文徵明号称吴中四才子。

以举人授兴宁令，后迁应天府通判，未几乞归。

师法元常、二王、永师、虞、欧、旭、素以至宋之苏、黄、米颠，靡不工绝。

晚岁变化出入，天真纵逸，似绵裹铁，如印印泥。

或谓祝书出松雪翁，然迥迥而媚，京兆迥而健，似有胜之。

文徵明以为祝书得外大父（徐有贞）与妇翁（李应祯）二父之美而自成一派。

《箜篌引诗卷》，纸本墨迹，纵三十六厘米，横一千一百五十四点七厘米，共一百十六行，书曹植《乐府》四首。

祝允明在题跋中说：“写此神在千五百前，不知知者谁也。”

可见自视甚高，又自信之至。

这件作品是祝允明草书代表作品，现藏台北故宫博物院。

《古诗十九首》，自署书于乙酉（一五二五）九月。

共一百四十九行，行草书。

据记载，祝允明六十六岁那年，文徵明的次子文嘉得悉祝枝山经济困窘，便在书房襄设置了蚕丝高丽纸和上等的笔墨，请祝允明去，引起了祝允明的豪兴，挥写了行草《古诗十九首》，文嘉付以酬金。

这件作品为祝允明心手两畅、纸精墨良之际的神来之笔，亦是其越唐宋而人魏晋，行草书最高成就的代表作。

文嘉父子珍爱之至，翌年，文徵明在此卷后题跋赞赏不已，后来刻入《停云馆帖》，历来为书家称道。

现据朵云轩藏本刊印。

这本《祝允明书法名品箜篌引诗卷·古诗十九首》是“中国碑帖名品”系列之一。

《祝允明书法名品箜篌引诗卷·古诗十九首》由上海书画出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>