

<<南北画坛>>

图书基本信息

书名：<<南北画坛>>

13位ISBN编号：9787547902752

10位ISBN编号：7547902758

出版时间：2011-10

出版时间：上海书画出版社

作者：刘明 编

页数：237

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<南北画坛>>

内容概要

在20世纪的後期，关于中国画的论争也出现了前所未有的局面。人们更多的关注在社会现代化的背景下，传统艺术的生存与发展的問題。而在西学的影响下，人们不断地质疑“中国画”这一名称的科学性的問題，因此出现了以“水墨画”取代“中国画”的倾向。

在20世纪末期的“水墨书”的表现中，既有换了名称，本质上与传统中国画没有区别的古典型的“水墨画”，也有以西学为依托，运用水墨材料的现代型的“水墨画”，还有借助水墨概念的不是“水墨画”的另类艺术。

中国画以多元化的格局跨入了新的世纪。

<<南北画坛>>

书籍目录

绘画书法成扇

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>