

<<王羲之《十七帖》汇考>>

图书基本信息

书名：<<王羲之《十七帖》汇考>>

13位ISBN编号：9787547903070

10位ISBN编号：754790307X

出版时间：2011-12

出版时间：上海书画出版社

作者：祁小春

页数：331

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;王羲之《十七帖》汇考&gt;&gt;

## 内容概要

本書分為「彙考編」與「研究編」兩大類。

「彙考編」分圖版和考訂兩部分。

圖版選用帖文完整的明末祁豸佳舊藏本，即現藏日本的三井本，以便讀者與釋文對照比較。

考訂共分【校訂】、【考評】、【資料】一個部分。

【校訂】除了帖文中的一些人名、地名、特殊用語以及一些必要的語釋外，只作校勘，或引錄前人觀點，不出帖文今譯或大意。

【考評】主要概述具有代表性的學術觀點，反映古今中外（主要是日本）的相關研究成果。

儘管如此，編撰者對某些問題的解釋也僅為一家之言，其中有些疑問也在此一並提出，乞教方家共同探討。

凡此皆在校訂、考評中加附按語《「春按」說明。

【資料】博採具有代表性的觀點意見，原文引錄，以便參考。

如包世臣《十七帖疏證》、應成一《《十七帖》文義釋》、阿濤《十七帖作品考釋》、王玉池《王羲之《十七帖》譯注》等基础性論考，均予以全文收錄。

對於中田勇次郎《十七帖考釋》、福原啟郎《關於王羲之十七帖》、藤原有仁《十七帖解題》中的重要觀點，擇要翻譯引錄。

至於其他有參考價值的意見觀點，如清王弘撰《十七帖述》、日本的津田鳳卿《新訂十七帖說鈴》等，亦視具體情況予以引錄。

「研究編」收錄了五篇論文以及《十七帖鑒賞記》、《十七帖研究文獻目錄》和《唐張彥遠右軍書記帖目表》。

五篇論文分別為中田勇次郎《《十七帖》序說》《祁小春譯》、松井如流《十七帖小考》（姚宇亮譯）、西林昭一《十七帖》（祁小春譯）、王玉池《十七帖》在王羲之書跡中的地位 and 重要版本述評》以及祁小春《《十七帖》為何闕「月日名白」》。

論文均從不同角度對《十七帖》做了全面系統或局部深入的考察研究。

中田勇次郎編《十七帖鑒賞記》（祁小春譯）輯錄了歷代名家有關的《十七帖》重要題跋，並做了相應的評述。

其大意由編者譯成中文以供參考。

《十七帖研究文獻目錄》分為版本、集帖、論著三個門類，收錄了比較重要的基礎資料文獻以及相關的研究論著目錄。

## <<王羲之《十七帖》汇考>>

### 作者简介

祁小春，出生于南京，别署柳斋。

1984年毕业于中国人民大学，毕业后留校古籍整理研究所工作。

在北京时得到著名书法篆刻家康殷先生指导。

1988年于中国美术馆举办作品展。

1989年应日本杉村邦彦教授的邀请，前往日本京都教育大学作访问学者。

1993～1998年考入日本立命馆大学攻读文化史专业的硕士和博士，1998年获立命馆大学文学博士学位。

此后历任立命馆大学等大学兼职讲师。

2002～2007年任日本佛教大学文学部中国学科专任教师。

2007年作为广东省人事厅认定的国外高层次留学人员引进回国，任广州美术学院艺术与人文学院教授兼中国画学院书法篆刻工作室主任，书法理论与创作专业方向硕士研究生导师。

现为中国书法家协会学术专业委员会委员。

<<王羲之《十七帖》汇考>>

书籍目录

前言

凡例

彙考编

一、 郗司馬帖

二、 逸民帖

三、 龍保帖

四、 絲布衣帖

五、 積雪凝寒帖

六、 服食帖

七、 知足下帖

八、 瞻近帖

九、 天鼠膏帖

一、 朱處仁帖

一一、 七十帖

二一、 邛竹杖帖

二二蜀都帖

一四、 鹽井帖

一五、 省别帖

二八、 都邑帖

一七、 嚴君平帖

一八、 胡母帖

一九、 兒女帖

二、 譙周帖

二一、 漢時帖

二二、 諸從帖

二三、 成都城池帖

二四、 旃弱胡桃帖

二五、 藥草帖

.....

研究篇

后记

## &lt;&lt;王羲之《十七帖》汇考&gt;&gt;

## 章节摘录

通过以上分析，我们把疑问的焦点集中在以下两点上来，一是张彦远究竟见过「贞观中内本」没有？

二是「贞观中内本」到底是真迹还是摹本？

笔者怀疑，张彦远《书记》题词所记录的「贞观中内本」也许就是一部集摹本而已，而张彦速误认作贞观内府装池的真迹本了。

《十七帖》是一部在唐代广泛流行的草书范本，或许其祖本（非指王羲之原帖）本来就流传有若干摹本。

黄伯思所言唐初摹本如果确实存在，则在编整《十七帖》的同时已开始制作摹本了。

此外，亦可从几种敦煌唐人写本《瞻近帖》、《龙保帖》、《旃扇帖》、《服食帖》及传世的《省别帖》、《瞻近帖》、《漠时帖》得以证明，这些写本之时代皆为晚唐，应在馆本之前。

张彦速所见究竟为哪一种摹本呢？

此不能确定，也暂不需追究。

另外，笔者还有另一个推测，即张彦远或许并没见过「贞观中内本」，《书记》题词只不过是移录前人的记录，以之置诸《书记》篇首充「解题」之用而已。

因为《书记》题词纯为一段客观记录文字，其中无一字暗示张彦远亲眼见过这个「贞观中内本」。

至于《书记》过录帖文的来源，或许也只是一个摹本也未可知。

按，张彦远未见「贞观中内本」的可能性不是没有。

因为时在晚唐的张彦远并没有太多机会接触到唐初贞观内府藏品。

考张彦远祖上三相世家，虽「家传法书名画」，富于收藏，但也曾有过「元和十三年寓宗累访珍迹，当时不敢缄藏，遂皆进献。

长庆初，又于幽州散失，传家所有，十无二一」（《法书要录》自序）的聚散经历。

关于张家所藏经历「元和进献」和「幽州散失」事详于《历代名画记》卷一「叙画之兴废」条，并说还有「二王真迹各五卷」进献宪宗（同「叙昼之兴废」条），然其中有包括《十七帖》真迹的可能性不大。

因为《十七帖》为贞观、开元内府旧藏中之「烜赫著名」张家果真藏此剧迹并进献皇家，那应该是国宝失而复得的大事件，即使官修史籍文献不载，私家野史亦当有所记录。

况且张家史上有此殊荣，张彦远本人又专事书画之行，其着书中亦不会缄口不提。

.....

<<王羲之《十七帖》汇考>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>