

<<方传鑫书法篆刻集>>

图书基本信息

书名：<<方传鑫书法篆刻集>>

13位ISBN编号：9787547903315

10位ISBN编号：7547903312

出版时间：2012-2

出版时间：方传鑫 上海书画出版社 (2012-02出版)

作者：方传鑫

页数：214

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<方传鑫书法篆刻集>>

### 内容概要

书法界没有不知道方传鑫的，这不仅仅是因为他曾主持过穴书法杂志的编辑工作，还在于他写得一手出类拔萃的隶书。

举方传鑫为“隶王”，由来已久，而且是自外省市渐渐传入上海。

从口碑而得的王者，自然不存在一点水分。

上世纪八十年代，我在课堂里听方传鑫讲隶书，就曾领略过他对隶书的博洽和精深。

他钻研过几乎所有的隶碑，讲析得明晰、透彻之外，更具一种如数家珍般的飞扬神采，他对隶书的热爱，无疑出自肺腑，“隶王”的称呼，名副其实。

## <<方传鑫书法篆刻集>>

### 作者简介

方传鑫，1948年生于上海，祖籍浙江鄞县。

中国书法家协会编辑委员会会员、中国书法家协会硬笔委员会会员、中国书法家协会书法培训中心教授、香港美术学院荣誉教授、菲律宾中华书法学会学术顾问、上海市书法家协会主席团委员、西泠印社社员、第二届中国书法家协会理事。

书法作品参加全国第一、二、三、四、五、六、七届书法篆刻展览，并在日本、韩国、新加坡、菲律宾、美国、德国、加拿大等国及中国台湾、香港、澳门等地区参加展览数十次。

获首届上海文学艺术奖——书法奖，首届中国书法兰亭奖——编辑出版奖。

出版字帖、著作有：《方传鑫历代百花诗帖》、《3500常用检索字帖》（隶书部分）、《繁简隶书常用字帖》、《书法教学丛书碑帖导临——乙瑛碑》、《古文字丛书——汉简》、《隶书前出师表》、《方传鑫隶书滕王阁序》、《汉曹全碑通临》、《隶书10讲》、《方传鑫印款》。

## &lt;&lt;方传鑫书法篆刻集&gt;&gt;

## 书籍目录

序书法超然苏轼《念奴娇·赤壁怀古》张道洽《咏梅》高适《醉後赠张(九)旭》李白《望天门山》李白《黄鹤楼送孟浩然之广陵》李白七绝一首李白《独坐敬车山》李白《早发白帝城》董其昌穴兰诗移陶渊明联句杜牧联句辛弃疾《沁园春·带湖新居将成移》辛弃疾《摸鱼儿》敦敏《题芹圃画石》贾岛《题隐者居》贾岛七绝一首贾岛五绝一首贾岛《绝句》一首贾岛《寻隐者不遇》温庭筠联句虞世南《春夜》辛弃疾《贺新郎》皎然《若溪春兴》范仲淹《岳阳楼记》王维《金屑泉》苏轼《望江南》李白《宣州谢朓楼饯别校书叔云》苏轼《满江红寄鄂州朱使君寿昌》苏轼《将至湖州戏赠莘老》刘禹锡《陋室铭》朱熹《春日》张旭《清溪泛舟》刘崧《题飞霞图》陆游联句龙朱熹《观书有感》李白《庐山谣寄卢侍御虚舟》徐渭《萱草》李商隐联句朱熹联句王冕《白梅》李白《将进酒》杜甫联句黄庚《暮虹》郑燮《画竹诗》陶渊明联句白居易《鹤》心经王羲之《兰亭序》杜甫联句唐寅《秋风纨扇图》韩愈七绝一首白居易《太平乐》千字文吴融《忆山泉》嘉寿李白《当涂赵炎少府粉图山水歌》李白《送友人》李白《赠孟浩然》李白《清平调》缘苏轼《念奴娇·中秋》杜甫古诗二首祝允明联句周述联句曹操《龟虽寿》岑参古诗二首春诸葛亮《诫子篇》杜甫《丹青引》李白《蜀道难》龙李白联句王维七律一首清慎勤允德图义心经苏轼《大风留金山两日》陶渊明《桃花源记》心经《金粉》心经《金粉》岳飞《满江红》苏轼《自普照游二庵》辛弃疾《丑奴儿近》苏轼《洞仙歌》苏轼《李思训画长江绝岛图》陆游《剑门道中遇微雨》杜牧联句唐寅《画鷄》苏轼《念奴娇·赤壁怀古》韦应物《东郊》王羲之《兰亭序》。

心经许浑《钱塘青山李隐居西斋》辛弃疾《青玉案·元夕》神畅篆刻闲章道德经摘句自用印·名家治印自用印·自治印书友评论、自述道术蓄积而不舒美玉韞椟而深藏——论方传鑫的书法艺术腹有诗书雄视古今——方传鑫与他的书法艺术方传鑫隶书的品格和境界自然飘逸清雅宜人——方传鑫作品读後《方传鑫印款》序一《方传鑫印款》序二《方传鑫印款》序三我的学书认识过程边款刀法探索致谢

## <<方传鑫书法篆刻集>>

### 编辑推荐

上海著名书法家方传鑫作品遒劲秀润又古朴大方，沉酣流畅又金石味浓，有江南名士之风。

方传鑫学书从隶书入手，曾师从书画前辈来楚生、方去疾，亦曾得马公愚等大家指授；复从隶法入楷、行、草书，故其作品各体皆工，尤以隶书为最。

他的篆刻，行押印的功力很深。

边款不用打稿，以刀当笔，而真、草、篆、隶顺手流出。

《方传鑫书法篆刻集》收录其代表作。

<<方传鑫书法篆刻集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>