

图书基本信息

书名：<<全国美术考级指定专用教材 色彩考级1-3级>>

13位ISBN编号：9787547903681

10位ISBN编号：7547903681

出版时间：2012-6

出版时间：上海书画出版社

作者：张磊

页数：57

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《全国美术考级专用教材：色彩考级（1-3级）》具有以下三个特点：一、立足考纲要求，强调分级的指导性。

本套教材依循各个系列逐级递进的考级要求，把十个等级分为四个层次（1—3级、4—6级、7—8级、9—10级），并据此将各系列分编为四本分册（篆刻除外）。

在每本分册中，都对考纲作了比较详尽、透彻的阐释，以指导应考者准确地理解和把握考纲的要旨，循序渐进地制定自己的考级方略。

二、立足艺术特性，突出专业的辅导性。

本套教材根据各个艺术专业（中国画、书法、硬笔书法、篆刻、素描、速写、水粉、油画、水彩、漫画）的特性，注重考级实战，从系统学习的原则出发，提出了有关的学习途径、方法、要领，概要地阐述了相关常识，便于应考者有针对性地进行学习训练。

三、立足实例评析，提供考级的参照性。

书籍目录

第一章 考纲阐述

第一节 色彩1级考纲阐述

第二节 色彩2级考纲阐述

第三节 色彩3级考纲阐述

第二章 练习与应试指导

第一节 色彩1级练习与应试指导

第二节 色彩2级练习与应试指导

第三节 色彩3级练习与应试指导

第三章 历年试卷评析

第一节 色彩1级历年试卷评析

第二节 色彩2级历年试卷评析

第三节 色彩3级历年试卷评析

编辑推荐

《色彩考级(1-3级全国美术考级专用教材)》编著者张磊。

本套教材具有以下三个特点：一、立足考纲要求，强调分级的指导性。

本套教材依循各个系列逐级递进的考级要求，把十个等级分为四个层次(1—3级、4—6级、7—8级、9—10级)，并据此将各系列分编为四本分册(篆刻除外)。

在每本分册中，都对考纲作了比较详尽、透彻的阐释，以指导应考者准确地理解和把握考纲的要旨，循序渐进地制定自己的考级方略。

二、立足艺术特性，突出专业的辅导性。

本套教材根据各个艺术专业(中国画、书法、硬笔书法、篆刻、素描、速写、水粉、油画、水彩、漫画)的特性，注重考级实战，从系统学习的原则出发，提出了有关的学习途径、方法、要领，概要地阐述了相关常识，便于应考者有针对性地进行学习训练。

三、立足实例评析，提供考级的参照性。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>