

<<万壑丘山>>

图书基本信息

书名：<<万壑丘山>>

13位ISBN编号：9787547904329

10位ISBN编号：7547904327

出版时间：2012-07-01

出版时间：上海书画出版社

作者：辽宁省博物馆，香港中文大学 编

页数：237

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<万壑丘山>>

内容概要

万一鹏先生的指画技巧很丰富，由《天地一指》画册和他作画照片来看，有中指勾勒点画，一指、多指、掌指皴擦，数指点画，掌背泼墨，整掌接染……以指、掌、指背或蘸墨或蘸水，营造水墨世界。

浓淡、虚实、强弱、聚散、变化无常，造成画面上点、线、块、面的交响，疏简中见风韵。

《天地一指》画册中的《满城风雨近重阳》、《溪月烟云》、《苍松泉石》等不少作品，都富于这样的美感和水墨情韵。

而《危岸纤舟》、《苍梧飞雨》、《双松飞瀑》等作品，则强调“以指勾、点、皴、擦”的作品，强化“以指代笔”之美。

其风格与前面的作品有明显的差别。

如果说万一鹏先生晚年用毛笔画的大写意山水，笔墨温润质朴，浑圆中带方硬的话。

他的指画则峻拔生辣，拙朴劲健之美流于指间，而两者的沉劲大气，温润醇和的气息则是一致的。

这恐怕是万一鹏先生与生俱来的天赋气质和积累起来的学养的自然流露。

<<万壑丘山>>

书籍目录

序题万一鹏画展万一鹏的香江画缘沉劲大气温润醇和昼迹扰龙松双松图松石图松溪图山色空蒙山雨欲来听瀑图茅堂渡舟雨中松色松涧溪水王荆公诗意林壑尤美风雨归杖湖山处处秋江鼓棹松下停琴如松之盛意在象外岩际听泉云岗春水溪山舟次只缘身在此山中乔松泉壑松下憩息云雾玺城赤壁夜游山雨欲来风满楼云行山水间携子访友晴卷夜和修竹茅艇松下高士万峰插云春来无处不如丝云旁马头生仿荆关画意秋山图起舞弄清影秋到滩平水落时深山行旅图峰回路转有人家山斋清逸图绝壑楚江图仿梅道人笔意雨过溪浑楚天云雾一江清山深不知处泉深不知处禹域尧天（指昼）策杖吟乐薄雾轻云万顷琅玕程门积雪寒山策蹇水声潺潺万峰竞秀扁舟往返松下泉石尚湖清胜仿郭熙笔意有仙则名读书山图晴峦暖翠清溪双鹤松下话别观瀑图湖堤春晓萧疏雁荡一角景无量寿佛春岭晴霭桃源图水村山坞万山群鸟湖畔晓色明月秋山溪山无尽诸峰起伏黛色参天深山踏雪依山傍水有人家三笑图断桥卧柳秋窗云岭观潮图高山真赏乐在其中万壑千岚长夏山村春山早行溪山茅屋锦簿茱萸春风擂千尺龙蛇动声杜陵诗意杜牧诗意墨龙图

<<万壑丘山>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>