

<<书家挥毫宝典>>

图书基本信息

书名：<<书家挥毫宝典>>

13位ISBN编号：9787547904374

10位ISBN编号：7547904378

出版时间：2012-8

出版时间：上海书画出版社

作者：胡传海，杨勇

页数：338

字数：25000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<书家挥毫宝典>>

内容概要

《书家挥毫宝典》共分五卷，以体裁不同分为名句、名联、名诗、名词、名文。每卷中按内容之不同，分类编排。每类中字数由少到多，便于检索。附录分为四个部分，方便书法家题款时查阅。《书家挥毫宝典》使用繁体字竖式编排，符合书法家创作的习惯。

<<书家挥毫宝典>>

书籍目录

卷一 名句

修身处世

治学功业

哲理人生

士口语阳

座右铭

卷二 名联

修身处世

风景名胜

岁时庆贺

名人名联

诗文集联

碑帖集字联

卷三 名诗

山水田园

抒情童呈心

论书诗

题昼诗

卷四 名词

山水田园

抒情吉呈心

卷五 名文

性灵小品

书信序跋

山水游记

附录一：题款中的敬辞与

谦辞

附录二：月份雅称

附录三：纪日雅称

附录四：公元干支纪年对照表

(1804-2043)

<<书家挥毫宝典>>

章节摘录

剩添吴楚千江水，压倒秦淮万里山。
 风竹婆娑银凤舞，云松偃蹇玉龙寒。
 不知天上谁横笛，吹落琼花满世间。
 ——元·吴澄《味雪》 久客怀归思惘然，松问茅屋女萝牵。
 三杯桃李春风酒，一榻菰蒲夜雨船。
 鸿迹偶曾留雪渚，鹤情原只在芝田。
 他乡未若还家乐，绿树年年叫杜鹃。
 ——元·倪瓒《穴怀归》 为君不惜送行诗，但恨蒹葭失所依。
 流水尽朝东海去，孤云只向太行飞。
 仕途冰炭收心早，客路参商见面稀。
 一曲阳关歌未彻，声声头上听催归。
 ——元·李俊民《用赵之美留别韵》 不识别家久，但看明月辉。
 关山一以鉴，驿路远相连。
 影落吴云尽，凉生楚树微。
 天边有鸟鹊，思与共南飞。
 ——明·皇甫汾《舟中对月书情》 扁舟当晓发；沙岸杳然空。
 人语蛮烟外，鸡鸣海色中。
 短衣曾去国，自首尚飘蓬。
 不读荆轲传，羞为一剑雄。
 ——明·龚贤《扁舟》 幽入夜未眠，月出每孤往。
 繁林乱萤照，村屋人语响。
 宿鸟时一鸣，草径露微上。
 欣然意有会，谁与共心赏？
 ——明·高攀龙《夜步》 酒阑客散小堂空，旋卷珠帘受晚风。
 坐久忽惊凉影动，一痕新月在梧桐。
 ——明·文征明《闲兴》 杨柳阴阴十亩塘，昔人曾此咏沧浪。
 春风依旧吹芳杜，陈迹无多半夕阳。
 积雨经时荒渚断，跳鱼一聚晚风凉。
 渺然诗思江湖近，更欲相携上野航。
 ——明·文征明《沧浪池上》 江城秋色净堪怜，翠柳鸣蛩锁断烟。
 南国新凉歌白苧，西湖夜雨落红莲。
 美人寂寞空愁暮，华发凋零不待年。
 莫去倚栏添怅望，夕阳多在小楼前。
 -明·文征明《新秋》 枫林霜叶净江烟，锦石游鱼清可怜。
 贾客帆樯云里见，仙人楼阁镜中悬。
 九秋查影横清汉，一笛梅花落远天。
 无限沧州渔父意，夜深高咏独鸣舷。
 ——明·张居正《舟泊漠江望黄鹤楼》 桃花坞里桃花庵，桃花庵里桃花仙。
 桃花仙人种桃花，又折花枝换酒钱。
 酒醒只在花间坐，酒醉还来花下眠。
 半醒半醉日复日，花开花落年复年。
 但愿老死花酒间，不愿鞠躬车马前。
 车尘马足贵者趣，酒盏花枝贫者缘。
 若将贫贱比贫者，一在平地一在天。
 若将贫者比车马，他得驱驰我得闲。

<<书家挥毫宝典>>

他人笑我太痴癫，我笑他人看不穿。

不见五陵豪杰墓，无花无酒锄做田。

——明·唐寅《桃花庵歌》九州岛生气恃风雷，万马齐暗究可哀。

我劝天公重抖擞，不拘一格降人材。

——清·龚自珍《己亥杂诗》浩荡离愁白日斜，吟鞭东指即天涯。

落红不是无情物，化作春泥更护花。

——清·龚自珍《己亥杂诗》不是逢人苦誉君，亦狂亦侠亦湿文。

照人胆似秦时月，送我情似嵌上云。

——清·龚自珍《己亥杂诗》柳絮风吹上树枝，桃花风送落清池。

升沉好像春风意，及问春风风不知。

——清·袁枚《偶见》浮瓜沉李傍清池，香隔重帘散每迟。

何处凉多何处坐，四时笔砚逐风移。

——清·袁枚《消夏诗》高卷湘帘待月明，寻诗不觉到深更。

一轮皎洁当空照，万里无云夜气清。

——清·席佩兰《月夜》坐拥寒衾思悄然，残灯挑尽未成眠。

纱窗月落花无影，只有钟声到枕边。

——清·席佩兰《穴钟声》二月清明柳最娇，春痕红到海棠梢。

寄声梁上双飞燕，好啄香泥补旧巢。

——清·袁机《春怀》.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>