

图书基本信息

书名：<<写给自己孩子的新寓言（外国卷）>>

13位ISBN编号：9787548000273

10位ISBN编号：7548000278

出版时间：2010-1

出版时间：江西美术出版社

作者：吴祚来 著

页数：116

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书的作者吴祚来供职于中国艺术研究院，是位文化学者，也是一位时评作家，著述很多。因为家里有小小朋友，和所有的父母一样，他也给孩子讲故事，并因此关注儿童教育与儿童读物。当他给自己孩子讲中外古代寓言故事的时候，发现许多古老的寓言故事情节并不尽如人意，甚至会误导孩子们的价值观。

所以他给孩子讲故事时，不仅有所筛选，更是有所创造，或将旧故事换成自己改编的新故事，或续写老故事，旧瓶装新酒。

没想到，这样讲故事的方式很受孩子欢迎，于是作者萌生出一个“旧寓言、新故事”集的念头，并逐渐演绎成一个系列，将传统寓言故事中的经典全部改写或续写一次，让孩子们看到相同的题材，却是不同的故事与结局。

书籍目录

瓶子里的魔鬼河蟹的故事知了和蚂蚁皇帝的新衣小山羊与吹箫的狼农夫与蛇吃与不吃青蛙王国狮子与猎人太阳与北风乌鸦与狐狸宙斯和乌龟宙斯与众神最后的买卖父子卖驴狮子、狼与狐狸误入天堂的印度人圣母的小酒杯大鱼熊说了什么龟免赛跑盲人与明眼人摸象的故事附录：外国主要节日介绍圣诞节万圣节感恩节

章节摘录

“我要派诚实的老大臣到织工那儿去，”皇帝想，“他最能看出这布料是什么样子，因为他很有智慧，就称职这一点，谁也不及他。

”这位善良的老大臣就来到那两个骗子的屋子里，看到他们正在空空的织机上忙碌地工作。

“愿上帝可怜我吧！”

”老大臣想，他把眼睛睁得特别大，“我什么东西也没有看见！”

”但是他没敢把这句话说出口来。

那两个骗子请求他走近一点，同时指着那两架空织布机问他花纹是不是很漂亮，色彩是不是很漂亮。

可怜的老大臣眼睛越睁越大，仍然看不见什么东西，因为的确没有东西。

“我的老天爷！”

”他想，“难道我是愚蠢的吗？”

我从来没有怀疑过自己，这一点决不能让人知道。

难道我是不称职吗？”

不成！

我决不能让人知道我看不到布料。

”“哎，您一点意见也没有吗？”

”一个正在织布的骗子说。

“哎呀，美极了！”

真是美极了！”

”老大臣一边说一边仔细地看，“多么美的花纹！”

多么美的色彩！”

是的，我将要呈报皇上，我对这布非常满意。

”“嗯，我们听了非常高兴。”

”两个骗子齐声说。

于是他们就把色彩和稀有的花纹描述了一番，还加上些名词。

老大臣注意地听着，以便回到皇帝那儿可以照样背出来。

事实上他也这样做了。

媒体关注与评论

犹太人的教育重视启发想象力，开发创造力，培养孩子们颠覆性思维，吴祚来先生这本新寓言，得其旨趣精髓，愿这本《新寓言》得到更多家长与小朋友们青睐。

——陈政（江西美术出版社社长，作家） 这本书只需看几篇就知道，作者是个编故事高手，如果给他一头毛驴载着满世界游荡，他就是当代阿凡提。

寓言新编，或者旧寓言新续，不仅要有对前人前文的尊重和理解，也要能打破前人前文的思维模式，动用奇思妙想，将故事从原本的时空一步步带到现代：看，这就是你生活的地方，是你熟悉的角色。

——信力建（信孚教育集团董事长，教育家） 我能感觉出来，在写作《新寓言》时，作者是小心的，又是饱含深情的，每一个价值重构的故事，都应该会经过他不止一次地爱抚。

我一直认为，只有敢把自己写的书，送给自己的孩子阅读的作家，才是最真诚的作家，其作品也最可信任。

这个最简单的标准，可以作为检验作家及其作品的试金石。

（摘自《中国新闻出版报》2009.3.13） ——曹保印（《新京报》资深评论员，作家）

编辑推荐

那些美妙的古代故事糟远流长，陪伴孩子们心灵成长，新寓言新故事，却向孩子们打开另一扇神奇的窗，一样的传说结局却真的不一样，新价值新思维，让孩子们想象力插上翅膀。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>