

<<创意思维与设计素描>>

图书基本信息

书名：<<创意思维与设计素描>>

13位ISBN编号：9787548001287

10位ISBN编号：7548001282

出版时间：2009-12

出版时间：江西美术出版社

作者：彭建斌

页数：79

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<创意思维与设计素描>>

前言

本教材从视觉艺术的直观感受出发，结合设计造型基础训练和创意思维的开发以及创意“表情”因素的运用，引导学生去发现创意、发现设计。

在设计素描训练过程中把握设计造型基础的方法和规律。

旨在从创意思维入手，通过设计素描基础造型训练来开发学生的创意本能和设计意识的形成。

以培养学生的创造性思维能力为目标，探索设计专业基础教学与专业设计课程相衔接的有效途径。

<<创意思维与设计素描>>

内容概要

《创意思维与设计素描》从视觉艺术的直观感受出发，结合设计造型基础训练和创意思维的开发以及创意“表情”因素的运用，引导学生去发现创意、发现设计。

在设计素描训练过程中把握设计造型基础的方法和规律。

旨在从创意思维入手，通过设计素描基础造型训练来开发学生的创意本能和设计意识的形成。

以培养学生的创造性思维能力为目标，探索设计专业基础教学与专业设计课程相衔接的有效途径。

<<创意思维与设计素描>>

书籍目录

前言第一章作为设计的造型基础训练第一节艺术家与设计师第二节此素描与彼素描第三节设计素描的特征第四节数字时代对设计素描的再认识第五节要做的事第二章观察与思考第一节不寻常的眼睛——观察与感受第二节观察与发现第三节“信息”之美第四节感觉的领域第五节换一个思维方式你将无所不能第三章观察与训练第一节细节的观察第二节花开花落与时间的痕迹第四章造型艺术语言的训练第一节结构的形态语义与结构素描训练第二节线的表情语言第三节光造型与明暗语言的训练第四节运动思维与非常角度——构图的意象第五节材质——创意的魔力棒第五章创意思维与构想训练第一节破坏与添加的意境第二节幻想的构架与思维的翅膀附录发现创意的80种方法参考文献

<<创意思维与设计素描>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>