

<<第二届庐山国际水彩艺术节专辑>>

图书基本信息

书名：<<第二届庐山国际水彩艺术节专辑>>

13位ISBN编号：9787548001669

10位ISBN编号：7548001665

出版时间：2010-5

出版时间：江西美术出版社

作者：冯信群，寇贞卫 主编

页数：77

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<第二届庐山国际水彩艺术节专辑>>

### 前言

2009年的8月，“苍润高逸，秀出东南”的庐山迎来了第二届国际水彩艺术节。这是继2008年首届庐山水彩艺术节之后的又一次艺术盛会，吸引了来自世界各地的艺术家。本届艺术节联合数家国内外艺术机构，邀请了中国水彩画研究中心主任、中国美术学院潘长臻教授，东华大学艺术设计学院冯信群教授，中国美术家协会水彩画艺委会副秘书长、清华大学美术学院蒋智南副教授，上海美术家协会理事、上海工程技术大学平龙副教授，河南美术家协会水彩画艺委会副主任、副秘书长、郑州大学美术系李意淳副教授等艺术家组成阵容强大的独立评审团，负责水彩写生作品的评审工作；并由庐山艺术学会副主席吴清汀及总统家网CEO、庐山艺术学会副主席兼秘书长成忠舜到评审现场监督，评选出本届水彩节的获奖作品。本届艺术节设立近百万的奖品及奖金，全力打造一场水彩艺术盛宴！

## <<第二届庐山国际水彩艺术节专辑>>

### 内容概要

水彩画作为一门独特的画种，明快、轻巧地切入人们的生活空间。

庐山国际水彩艺术节致力于发扬中国水彩画艺术，对提高人们的审美情趣、深入普及水彩艺术教育有着重要意义。

艺术节组委会用更实际、实用、实效的研讨方式，开展学术交流，取得了丰硕的成果。

作为水彩节重要活动之一，庐山艺术特训营组织来自全国500多所高校的3000多名艺术师生，进行为期10天的庐山写生交流活动。

水彩艺术节期间，庐山每一个角落都能见到学子们写生的身影，成为节日庐山的一道独特的风景线。

<<第二届庐山国际水彩艺术节专辑>>

书籍目录

前言 第二届庐山国际水彩艺术节暨“水彩写生作品展及名家作品展”第二届庐山国际水彩艺术节隆重开幕颁奖典礼异彩纷呈名家作品展及嘉宾作品丁汉·简大卫·帕斯科特仇池冯信群布少华平龙伊斯梅尔·卡迪刘培和吴珉权张英洪李杏李亮之李意淳沈平邱凯达陈飞虎陈忠藏周崇涨段渊古骆献跃徐明慧高东方龚玉傅凯奥迪董克诚蒋振立蒋智南潘长臻“艺术新长征”水彩写生作品展获奖名单“艺术新长征”水彩写生作品展获奖作品一等奖杜宁《孔孟与基督》二等奖杨斌《瑞金》二等奖周惠康《马厩》三等奖黄辛梅《江西农村小景》三等奖张曦《松潘的阳光》三等奖刘文良《山村表情》佳作奖作品

## <<第二届庐山国际水彩艺术节专辑>>

### 章节摘录

接下来，中国美术学院教授、中国水彩画研究中心主任潘长臻，英国皇家水彩画协会主席大卫·帕斯科特，马来西亚第一美术馆馆长戴毓赋上台致词；《大美》杂志主编吴清汀和水彩艺术节活动发起人之一、东华大学艺术设计学院教授冯信群也分别作了讲话。

水彩艺术节活动倡导者余工先生在讲话中指出：“在大家的共同努力下，第二届庐山国际水彩艺术节现在开幕了，我希望随着这个序幕的拉开，会让水彩在艺术的大舞台上有一个精彩的亮相，从而让更多的人关注水彩，热爱水彩，为中国水彩画的发展献上一份绵薄的力量。

水彩画的魅力在于它的表现力强，与其他画种相比，它有自身的特点和优势，它既是一门独特的画种，又与建筑设计、手绘遥相呼应，明快、轻巧地切入人们的生活空间。

因此，我们举办水彩艺术节的宗旨很明确，就是希望中国水彩画在不断的碰撞与交流中，有一个全新的视点。

也许我们的努力只是水彩艺术发展历程中的一点烛光，只是水彩领地上的一堆篝火，但是我们相信只要大家齐心协力地投身到发展水彩画的事业里来，就一定会有大的光明。

”最后，举行了别开生面的留言签名仪式，嘉宾们纷纷在签名墙上签名留念。

依据水彩艺术节的安排，开幕式后英国皇家水彩画协会主席大卫·帕斯科特就水彩艺术作了精彩的讲座。

翌日，召开水彩画艺术交流研讨会，参观画展，使八月的庐山到处洋溢着浓郁的艺术气息。

## <<第二届庐山国际水彩艺术节专辑>>

### 编辑推荐

2009年的8月，“苍润高逸，秀出东南”的庐山迎来了第二届国际水彩艺术节。这是继2008年首届庐山水彩艺术节之后的又一次艺术盛会，吸引了来自世界各地的艺术家。本届艺术节设立近百万的奖品及奖金，全力打造一场水彩艺术盛宴！《第二届庐山国际水彩艺术节专辑》便是此次艺术节的成果汇编。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>