

<<美术高考攻略·色彩静物>>

图书基本信息

书名：<<美术高考攻略·色彩静物>>

13位ISBN编号：9787548001898

10位ISBN编号：7548001894

出版时间：2010-5

出版时间：江西美术出版社

作者：何玉凯

页数：40

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

色彩：美术院校入学考试的重要科目之一，它主要考查学生对色彩的认识、理解和运用能力以及表现能力。

根据近几年的考试情况，我们发现，其基本形式是在静物写生和默写中交替。

本书着重于色彩从基础到提高，以及对于重点作品的详细分析，这样的教学方式可以让读者对优秀作品有更加全面的理解，使读者的绘画水平在短时间内有较大的提高。

书中对于主要绘画静物进行了全面的分类，对于各类静物以及应该注意的问题和解决方法都进行了具体的分析，并附有大量优秀范本以供临摹。

全书采用图文并茂的形式，有利于读者更好地理解与提升。

色彩学习中有两个很重要的训练项目，其一为写生，其二为临摹。

关于写生，经常会有学生问我：如何在考试时间内，画出一张好的色彩作品呢？

其实，好的作品，不外乎在主次关系、素描关系、色彩关系、冷暖关系和虚实关系上处理得比较到位。

在讲述如何写生之前，我们必须先提到绘画前的心理准备阶段。

对于一个受过专业训练的考生而言，考场上如何正常发挥出水平，是个备受关注的问题。

我们经常会发现这样的例子：平时看似绘画水平很高的同学，到了考场上却手忙脚乱，所画作品根本无法体现出真实水平，结果惨败而归，令人十分惋惜。

所以，良好的心理素质对于完成一张优秀的作品而言，是至关重要的前提条件。

说完了心理因素，我们就可以深入地谈谈写生过程中的具体操作问题了。

一般而言，我们把色彩写生笼统地划分为三个阶段，分别为构图铺色阶段、深入刻画阶段和整体调整阶段。

## <<美术高考攻略·色彩静物>>

### 内容概要

美术院校入学考试的重要科目之一，它主要考查学生对色彩的认识、理解和运用能力以及表现能力。根据近几年的考试情况，我们发现，其基本形式是在静物写生和默写中交替。本书着重于色彩从基础到提高，以及对于重点作品的详细分析，这样的教学方式可以让读者对优秀作品有更加全面的理解，使读者的绘画水平在短时间内有较大的提高。书中对于主要绘画静物进行了全面的分类，对于各类静物以及应该注意的问题和解决方法都进行了具体的分析，并附有大量优秀范本以供临摹。全书采用图文并茂的形式，有利于读者更好地理解与提升。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>