

图书基本信息

书名：<<中国古代书画名家袖珍手卷（第2辑）>>

13位ISBN编号：9787548002024

10位ISBN编号：7548002025

出版时间：2010-5

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《中国古代书画名家袖珍手卷(第2辑):祭侄文稿、画孔子弟子像、历代帝王图、草书古诗四帖、自叙帖(套装共4册)》包括了：《祭侄文稿》、《孔子弟子像、历代帝王图》、《草书古诗四帖》和《自叙帖》。

《祭侄文稿》内容简介：行书以三稿最负盛名，是卷为现存三稿唯一墨迹。内容是悼念为安禄山所害侄儿季明的祭文，用笔苍劲，悲愤郁结之情溢于笔端。六祭侄文稿移现藏于台北故宫博物院。

《画孔子弟子像、历代帝王图》是六件中最好的一件。画卷绘孔子弟子五十九人，其画法工整细腻，设色典雅，线条流畅。所绘人物神貌，笔法圆劲，气韵生动，形象逼真传神，是当时名作，时人誉之为“丹青神化”。《孔子弟子像》现藏于首都博物馆。

《草书古诗四帖》看似团绳解开，缠绵散乱，然而笔势翻腾，连绵不断。气势开合差互，若惊雷激电，倏忽万里。运笔的提按顿挫、顺逆徐疾，点画的出入转折、曲直方圆、盘寰穿错，无一点不合规矩，如漏痕、似锥划沙，这正是张旭草书的风格特征。《古诗四帖》现藏于辽宁省博物馆。

《自叙帖》是唐书法僧怀素草书。中华第一草书。系中华十大传世名帖之一，内容为自述写草书的经历和经验，和当时士大夫对他书法的品评。《自叙帖》是怀素流传下来篇幅最长的作品，也是他晚年草书的代表作。明文证明题：“藏真书如散僧人圣，狂怪处无一点不合轨范”。《自叙帖》现藏于台北故宫博物院。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>