

<<八大山人书法全集>>

图书基本信息

书名：<<八大山人书法全集>>

13位ISBN编号：9787548002253

10位ISBN编号：7548002254

出版时间：2010-6

出版时间：江西美术出版社

作者：(清) 朱耷

页数：422

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<八大山人书法全集>>

### 内容概要

八大山人留下的最早的纪年书迹是顺治十六年（一六五九）三十四岁所作《传綦写生册》中的题识和书法。

《传綦写生册》中包括三开书法和七段题识（其中三段写在同一开上）。

这十段文字中有五段楷书、一段隶书、一段草书、三段行书，三段行书风格各不相同，显示出八大山人早年书法学习与创作的有关状况。

此时，八大山人已经能够写出一手比较端整的欧体楷书，结构匀称，点画妥帖。

从宋代以来，唐代楷书几乎成为所有人学习书法的入门范本，其中欧阳询的楷书又以其严谨、挺拔而受到人们特别的推崇。

欧体楷书可能是八大山人学习书法时入门的范本，而且临习过比较长的一段时间。

书写中，他有意夸张某些笔画，如横画有隶书意味的收笔，以及某些捺笔等。

这里或许已经暗示出他对规范的敏感，以及潜意识中对规范进行修正的欲望。

<<八大山人书法全集>>

作者简介

书者：（清代）朱耷

## &lt;&lt;八大山人书法全集&gt;&gt;

## 书籍目录

传綰写生册之二书法传綰写生册之十书法传綰写生册之十五书法题夏雯看竹图行书刘伶酒德颂卷行书卷行书诗册个山杂画册杂画册之二对题杂画册之四对题杂画册之六对题杂画册之八对题杂画册之十三手札杂画册之十四手札草书卢鸿诗册行草西园雅集卷行书信札页行书李梦阳诗行草诗轴行书记吴道子轴行书轴行书千字帖册行书题八大人觉经页草书五言联手札册临河叙书画册之十书法书画册之十一书法书画册之十三书法书画册之十六书法行书横幅石鼓文篆楷书册安晚册之二十书法书画册之二对题书画册之四对题书画册之六对题书画册之八对题书画册之十对题书画册之十二对题临蔡邕书卷行书禹王碑文卷山水花果册之二对题山水花果册之四对题山水花果册之六对题山水花果册之八对题山水花果册之十对题行书王世贞诗轴行草桃花源记卷行书西园雅集记卷行书五绝诗轴书画合璧册之五对题行书临河集叙轴草书题画诗轴河上花图卷草书七言联行书次德翁韵诗轴行书孙逖五言排律诗页行书高适诗卷行书宋璟五言排律诗轴书《世说》诗手札行书申时行百字铭轴行书宋璟诗轴行书七律唐诗轴书画合璧卷局部行书手札册书画册书画册之七书法书画册之八书法书画册之九书法书画册之十书法书画册之十一书法书画册之十一一书法行书临芝韞帖册松柏同春图卷局部行书七绝诗轴行草唐诗七绝轴行书五言律诗扇页行书程子四箴轴行书唐诗轴行书临古法帖轴行书临法帖页行书王文成公语轴行书四言箴轴行书题画诗轴行书轴行书韩愈文草书李白歌行行书七绝诗轴行书轴行书李颀七律诗轴书画册个山传綰题画诗轴行楷黄庭内景经册行楷黄庭外景经册行书林兆叔诗扇页致方士琯手札册行书扇页行书诗轴书画册之五书法书画册之六书法书画册之七书法书画册之八书法书画册之九书法黄竹园题画行书七言诗轴行楷书法册行楷五言联圣母帖释文卷临兴福寺半截碑册临河集叙屏行书扇页行书醉翁吟卷为镜秋诗书册双鸚诗画册之二对题临河集叙梅花图册之四书法行书白居易琵琶行卷临褚遂良《圣教序》兰亭诗画册行草白居易诗册临古诗帖册书耿五言律诗轴行书杜甫诗轴临黄道周尺牍手札十通册八大山人题跋八人山人印鉴八大山人诗钞八大山人信札八大山人年表

<<八大山人书法全集>>

章节摘录

插图：

## <<八大山人书法全集>>

### 编辑推荐

《八大山人书法全集》是由江西美术出版社出版的。

<<八大山人书法全集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>