

<<摄影技术及应用>>

图书基本信息

书名：<<摄影技术及应用>>

13位ISBN编号：9787548002765

10位ISBN编号：7548002769

出版时间：2010-8

出版时间：江西美术出版社

作者：董庆波，沈辰 编著

页数：136

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<摄影技术及应用>>

前言

摄影术的应用最早源于物理化学研究者，而非人文艺术家，这神奇的“暗箱”（照相机）产生一个半世纪以来，社会诸表象以一种更加“真实”的方式介入和影响大众的日常生活。

在当下，阅读摄影图像成为大众的日常生活所需，摄影术进化到如今的数码时代，真正由专业化时代转变为大众普及时代，摄影术挣脱传统的相机属性，与移动电话、互联网络等新媒介快速联结，催生了一个图像速食文化时代，都市人群身处其中，如同置身于一个巨大的文化磁场。

当下传统的文字阅读逐次让位于海量的图像阅读，人们的文化视野及其社会价值观念也因此而不断发生变化，摄影图像如同空气，成为当代人们的生活所需，任何空气都需洁净健康，禁绝污染，这也成为摄影图像文化时代的一个无法避免的社会命题。

摄影机是一种可以制造图像的工具，摄影术也是成就社会诸行业不可或缺的重要手段，摄影术对于不同的大众群体具有不同的实际意义，“边缘性”是摄影学科的本质属性，无须将其专门化和神秘化，作为初学摄影者应客观认知。

对于普通家庭之摄影爱好者，摄影机及其摄影术能够满足便捷记录家庭纪念影像这一功能便已足够。

对于传统出版媒介以及互联网等新兴媒介而言，摄影图像不可或缺，更因其行业特性的差异分化出不同的摄影职业（如不同门类的摄影记者等）。

对于专业的商业摄影从业者，摄影具有特别的技术要求、艺术要求以及市场需求，需要区分对待认知。

<<摄影技术及应用>>

内容概要

中国的摄影教育还处在原始初级阶段，教育定位模糊不清，特别是没有基本专业的素质定位与市场定位，更谈不上建立一个完善的摄影学科体制。

社会上摄影行业杂陈，摄影理论与观点混乱而无序，这与国内摄影市场机制、教育机制的缺失有密切关系。

这本教材希望从技术层面和艺术层面以及商业层面向大家展现摄影的基本生态，专业面铺展得尽量周全，当然所属的专业深度的探讨也就被限制。

作者向来认为技术层面的错误不可饶恕，艺术层面的问题只分层次和角度，不分对错，本书的编写抱着这一态度贯穿始终。

<<摄影技术及应用>>

作者简介

董庆波，讲师，硕士，2000年毕业于清华大学美术学院艺术设计学系，任教于广东轻工职业技术学院艺术设计学院，从事广告摄影、平面设计教学及研究；编著有《设计解码——摄影篇》、《摄影基础及应用》，后者入选普通高等教育“十一五”国家级规划教材；三次获邀参展平遥国际摄影大展。

沈辰，毕业于广州美术学院数码艺术系新媒介专业，就职于广东轻工职业技术学院艺术设计学院，教授影视制作课程，独立制作的实验短片《一百二十分之一拍》入围“首届英国电影节动感地带短片大赛”。

<<摄影技术及应用>>

书籍目录

上篇——设计之道 第一章 摄影理论综述 一、摄影术历史溯源 二、摄影图像及其意义 三、摄影教育与学科 四、摄影行业与市场
中篇——设计之技 第二章 摄影技术进阶(一) 一、摄影器材认知 二、传统摄影与数字摄影 第三章 摄影技术进阶(二) 一、摄影用光 二、摄影构图
下篇——设计之器 第四章 摄影分类与实训 一、商业人像摄影 二、产品摄影 三、服饰摄影 四、广告推介摄影 五、时尚摄影 六、建筑空间摄影 七、静物摄影 八、景观摄影 九、纪实摄影 十、系列与专题摄影 十一、新艺术摄影 十二、摄影图像的数码后期 第五章 摄影图像的设计应用 一、摄影图像的再设计 二、摄影图像的设计应用 三、摄影图像的媒介策划 第六章 摄像与影像 一、摄影与摄像 二、摄像技术进阶 三、影像制作团队及分工 四、影像摄制工作流程 五、案例解析附录 后记 参考书目

章节摘录

一般使用者在购买相机时，最好同时也选购简易型的密封防潮箱以及干燥剂。小型的防潮箱大约250元，中型的450元，空间已经足够消费型数码相机、储存卡、日后刻录的光盘片等存放。

想要一劳永逸的消费者，不如就购买电子防潮箱来存放，可以严密控制温度和湿度。作为电子产品，数码相机的最大敌人莫过于水气的侵蚀，不小心进水或者长时间不用时暴露在潮湿的环境中，都会对其内部的电子元件造成不同程度的腐蚀或氧化。

在诸如有瀑布的风景区这类空气湿度较大的场合下拍摄的话，要特别注意避免淋雨、溅水和落水这类情况的发生。

其次，避免暴露在潮湿的空气中，建议在放置数码相机的盒子或机套内放入干燥剂。

另外，如果长时间不使用数码相机，可以在适当的时候取出开机给它通通电，这样做也可以达到除湿的目的。

精心维护和保养相机是摄影基础学习的重要前提，上述文字虽然围绕“数码相机”展开，其基本内容与精神亦适用于传统胶片相机。

4.储存媒介的使用记忆卡当然也非永久不坏，虽然目前市面上的记忆卡轻薄短小，但也不是金刚不坏之身，经不起大力拔插或折压等动作。

此外，一些使用者经常犯的错误是急着将储存卡从相机取出或直接关机，其实很多时候记忆卡正做着储存的程序，这时可能对正在储存中的档案毁坏不说，还可能造成记忆卡的永久损坏。

<<摄影技术及应用>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>