第一图书网, tushu007.com

<<书画研究>>

图书基本信息

书名：<<书画研究>>

13位ISBN编号：9787548002871

10位ISBN编号：7548002874

出版时间：2010-7

出版时间：江西美术

作者：许新华 编

页数：160

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书致力于中国书画的传统梳理，关注当下中国书画的创作、教学和发展动态，研究、探索中国书画的发展方向。
诚邀有志于中国书画的理论研究、创作、教学研究、探索的广大同人加盟。
书画市场致力于对当下书画市场进行调研，并期望与有眼光的收藏界人士和机构合作，以期端正收藏心态，引导良好的市场走向，并推介有实力的艺术家。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

书画论坛　苦境——有关蒋兆和　谈石涛“一画”论　矛盾的苏轼经典解读　看范宽《溪山行旅图》的构成方法　顾恺之画沦简解名家访谈　贾又福访谈　洪惠镇访谈艺道探微 [写生]　学习山水画自述(节选自崔晓东《我的学画经历》　悟道与机缘　韶秀兼清丽 俊逸而自然——简评于文江的人物画 [手稿]　师法自然天地宽 [书斋]　王蒙《西郊草堂图》　吟西郊草堂图／诗　快意斋记刨作前沿　道法自然　静观八荒对物通神　只以今生续画缘艺坛点击　马刚　方向　王丛　白联晟当代水墨　王晓辉：水墨画审美内涵研究　杂念3则书画教育　龚贤课徒搞精选　贾又福山水画教学体系初探题画诗文　题画诗写作(连载)　白石老人的题画诗　题画诗园地书画鉴藏 [点评]　2009年度《中国艺术品市场白皮书》发布　西沐谈中国艺术品的价值问题 [推荐]　孔奇　梅启林　巫卫东 [美术馆]　我国最大的私人美术馆——崔如琢美术馆开馆 [润格]　中国当代书画市场动态分析表书画资汛 [资讯]书画资讯主持人新作　刘墨　邬建　赵秦　熊曦　师界弘　贾云娣　许华新

章节摘录

生活在公元11世纪的苏轼，以其文艺家的天才智慧及政治家的悲剧人生，成为一代艺术巨匠，其词、其诗、其文、其书、其画、其文艺思想等等，都成为一个时代的文化标志镌刻于中华民族的文化丰碑。

集文艺家与政治家于一身的苏轼，历史对他的评价是公允的。

苏轼的文艺思想与政治思想是矛盾的，同时，文学主张与书法创作也是矛盾的。

这个矛盾就是创新与保守。

政治主张上的保守把曾非常欣赏他的师长王安石推到自己的对立面，也让自己卷进这一历史时期的政治漩涡里而吃尽苦头，且最终以悲剧告终。

文学上的创新则让苏轼的天才与情思发挥到极致。

他以多方面的创作实践完成了北宋诗文的革新运动，他既重视文学作品的内容，同时又要求作品必须“ 文理自然，姿态横生 ”，纠正了理学家们把文作为道的附庸的片面观点。

他以雄辩精辟、挥洒自如的议论文和情景交融、富于理趣的抒情散文，推动了古文运动，成为“ 唐宋八大家 ”之一。

他又以深沉奔放的七言古诗和清新隽永的律诗绝句，一扫宋诗散文化的浅率、枯燥、晦涩等弊病。

特别是在词的创作上，以诗入词，创立了豪放词风，突破了词为“ 艳科 ”的传统藩篱。

山川景物、纪游吟咏、农舍风光以及感旧怀古等内容都大量写进他的词里。

把词从“ 樽前 ”、“ 花间 ”引向健康广阔的道路，对后世词人有着深刻的影响。

文学的苏轼与书法的苏轼却又南辕北辙！

历来人们津津乐道于苏轼居“ 宋四家 ”首席的突出地位，更多是醉心于他的艺术天才和人格气节，却忽略了苏轼书法艺术观的守成性，这正是其书法的主要特征，具体表现在以下三个方面：　　其一，笔法以继承为主创新不足。

尽管苏轼在书法理论上率先提出了“ 尚意 ”，但他的理论归理论，创作归创作，作品仍然是以“ 尚法 ”的面貌出现在世人面前。

他推崇蔡襄书法，其书风与蔡有些类似。

苏轼自己也说：“ 仆书尽意作之似蔡君谟。

”苏轼在书法理论上“ 崇尚自然、抒写襟怀 ”，主张向晋贤学习，但在自己的创作实践上，却陷入唐人法，不容自拔。

即使其最为杰出的《黄州寒食诗帖》，其用笔特征也与唐人接近，而晋人的萧散简远似乎看不出来。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com