

<<设计历程>>

图书基本信息

书名：<<设计历程>>

13位ISBN编号：9787548003083

10位ISBN编号：7548003080

出版时间：2010-7

出版时间：江西美术出版社

作者：徐志伟 著

页数：47

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<设计历程>>

前言

在室内空间、景观园林、建筑等领域的设计表现中，徒手快速表现和手绘效果图已经被越来越多的设计师认识到其重要性和实用性。

就视觉效果而言，手绘表现图兼有设计制图与绘画的混血特征，这就使其具有了独特的艺术审美价值和感染力，这种感染力在进行项目设计方案的解读与沟通谈判中，显露出至关重要的价值和魅力。

在实际工作中，设计师往往需要在很短的时间内向客户表达设计意图，并在沟通过程中，运用手绘的表达方式快速绘制出解决问题的初步意向图（设计草图），对于迅速取得客户信任，并迅速解读和争取设计方案的认同，往往能起到非常积极的作用。

手绘表现图仍属设计制图的一种理性表达方式，它具有非常明确的目的性，而非纯绘画作品的侧重感性表达。

因此需要设计师把握好科学性与艺术性的关系，并需要设计师具有非常扎实的绘画功底和“手上功夫”。

这种“手上功夫”要求设计师进行长期持续的技法训练，不断提高审美感觉，才能在实际工作应用中快速、准确地表达自己的设计思维，并赋予表现图独特的艺术感染力。

本书以几位设计手绘领域的成功新锐为典型，用他们亲历的学业道路和从业经历，讲述学习手绘与设计的历程与心得，解读和诠释设计作品的创意灵感，为广大在校艺术学子及手绘艺术爱好者们，提供一个更为贴近自身状况和境遇相仿的参照实例。

用鲜活的实例告诉每一位初入此道的艺术学子：“你同样可以成功！”

”从而帮助困惑的学子们屏蔽失败的理由。

书中附有作者大量室内与景观等设计案例和习作，可作为相关专业学子的技法参考和临习范本。

<<设计历程>>

内容概要

他曾经站在与你相同的起跑线上，他曾经与你那么相似的经历，他也曾经遇到与你同样的困惑，他用自己的真实故事为你讲述学习手绘与设计的历程.....

<<设计历程>>

作者简介

徐志伟，河南郑州人。

毕业于成都理工大学环境艺术设计专业。

曾任新加坡(成都)大微人居景观设计公司设计师，威都易森美术高考培训高级教师，庐山艺术特训营班主任、系主任职务。

设计作品曾获第四届“WA·总统家”杯建筑手绘设计大赛三等奖。

<<设计历程>>

书籍目录

前言不积跬步 无以至千里转折点上，向左走？

向右走？

功夫不负有心人迷茫有时，困顿有时油画，浅尝辄止学习与实践的交融邂逅“庐山艺术特训营”“魔鬼训练”的开始初尝落榜滋味进步 从心开始再回特训营机会只偏爱有准备的头脑特训情结爱生活，爱设计案例作品及习作

<<设计历程>>

章节摘录

插图：

<<设计历程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>