

<<当代中国画文脉研究（冯远卷）>>

图书基本信息

书名：<<当代中国画文脉研究（冯远卷）>>

13位ISBN编号：9787548003113

10位ISBN编号：7548003110

出版时间：2010-7

出版时间：江西美术出版社

作者：殷双，喜政 总主编，付京生 分册主编

页数：154

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

作为中国画史上第一部真正意义上的绘画史著作，唐代艺术史家张彦远的《历代名画记》反映了作者的广阔视野和深刻的艺术史意识，这种艺术史意识体现在张彦远对于绘画的发展具有一种在历史空间中观察其流变的卓越眼光。

在《历代名画记》中，第一章是“叙画之源流”，第二章是“叙画之兴废”，第五章是“叙师资传授南北时代”，体现了一种鲜明的文脉意识。

特别值得注意的是第五章，张彦远在这里讨论了对绘画的鉴赏与收藏，必须了解画家的师承传授，南北地域差异以及古今不同时代的风物，结论为“若不知师资传授，则未可议乎画”，“精通者所宜详辨南北之妙迹，古今之名踪，然后可以议乎画”。

然而在今天的中国画界和收藏界，多有不知画之源流兴废，师资传授，南北之辨，古今之异的自以为是者，指点江山，纵横画坛。

在当代中国画坛一片繁荣景象的背后，其实对中国画的传统和当代中国画家的传承缺少研究。

这就造成了当代中国画的一种奇特现象，某些欺世盗名的画家往往混迹于真正优秀的画家群体中，良莠并存，借助媒体广泛传播，对于中国画的欣赏收藏和传播带来了很大的困惑。

一位优秀的中国画画家的价值在于何处？

他是如何学习、思考、继承、发展中国画传统的？

他的艺术语言有何特征？

他对于中国画的历史有何贡献？

所有这些，都激发起我们对优秀的中国画画家的生活、学习、创作乃至行旅交友的浓厚兴趣。

而一批这样的优秀画家，则在整体上展现了当代中国画的主流面貌，有助于我们以更为宏观的眼光了解和判断中国画的发展。

有鉴于此，我们组织国内专家，多方搜求，编辑出版了这套《当代中国画文脉研究》丛书。

试图以一种历史性的眼光，在一个较为长期的历史时段中，展示当代优秀中国画画家的整体面貌，为读者走近画家和他的工作室，走进画家的生活和思想提供真实而全面的视野。

<<当代中国画文脉研究（冯远卷）>>

内容概要

《当代中国画文脉研究》丛书试图以一种历史性的眼光，在一个较为长期的历史时段中，展示当代优秀中国画画家的整体面貌，为读者走近画家和他的工作室，走进画家的生活和思想提供真实而全面的视野。

尽力解读他们对于当代文化的建设性意义，同时也力图将诸位画家的作品与艺术思想，向关心中华文化发展的人们做一个整体性的展示。

本书为冯远卷。

作者简介

殷双喜，江苏泰县人。

1991年毕业于西安美术学院.获艺术批评理论专业硕士学位。

2。
02年毕业于中央美术学院美术史系，获中外美术比较研究专业博士学位。

现为中央美术学院《美术研究》杂志副主编、中央美术学院学术委员会委员、《美术》杂志编委、《中国雕塑》主编、中国雕塑研究中心主任、中国雕塑学会会长助理、吴作人国际美术基金会副秘书长、何香凝美术馆OCT当代艺术中心学术委员、上海油画雕塑院特聘学术主持等。

陈政，1954年出生.毕业于中国社会科学院研究生院。

现为江西美术出版社社长、总编辑、编审.江西省编辑学会副会长.江西省文艺学会美术评论委员会主任，南昌市作家协会副主席.南昌大学艺术学院客座教授.享受国务院特殊津贴专家。

<<当代中国画文脉研究（冯远卷）>>

书籍目录

总序第一章 冯远绘画创作的文脉溯源 / 1 第一节 早期艺术历程与艺术创作探索 / 2 第二节 形式语言基本特征与服务时代的创新成果 / 9 第三节 与时俱进的发展观与20世纪新传统的现代阐释 / 25 第四节 绘画功能论语境中的图像语言建构 / 31第二章 冯远绘画文脉构成的逻辑分析 / 41 第一节 时代特征与创作探索实践中取得的崭新成果 / 42 第二节 现实主义形式语言的升华与中国传统美学意象学说的高度统一 / 50 第三节 立足当代文化需要而回归民族文化核心语境的探索与研究 / 74 第四节 在中国画多元文化生态中的风格定位及其意义 / 89第三章 名家评冯远 / 97第四章 冯远画语录 / 103第五章 冯远先生访谈录 / 109 第一节 走向大成：极高明而道中庸 / 110 第二节 重大历史题材的主题性绘画仍然有巨大的生命力 / 137

<<当代中国画文脉研究（冯远卷）>>

编辑推荐

“文脉”，即为一文化发展之脉络，有前承芳古、彪炳当代、后拓来人之意。是故，当代中国画文脉研究，旨在清理当代中国画发展之脉络.以期在历史语境中考察当代中国画的文化意义。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>