

<<色彩静物调色训练>>

图书基本信息

书名：<<色彩静物调色训练>>

13位ISBN编号：9787548003427

10位ISBN编号：7548003420

出版时间：2010-8

出版时间：江西美术出版社

作者：孙春成

页数：24

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<色彩静物调色训练>>

内容概要

色彩考试主要是为了考查考生对色彩基本知识的掌握程度和应用能力。

正确的观察方法是画好色彩的一个立足点。

和素描一样，首先要用整体的、对比的方法来观察对象，只有这样才能看出色彩关系和变化来。

色彩静物考试的难点也是重点即静物的形体塑造。

素描关系是色彩画的骨架，没有素描骨架的支撑，色彩就会变得软弱无力，没有严谨的塑造，色彩画就没有说服力，也不会在考试中得到高分。

调色是画好色彩的关键，本书重点讲解作画时的调色过程，这也是第一本有调色过程的水粉教学参考书，建议学生用联系的方法动脑学习。

注意调色步骤与作画步骤之间的联系，从中总结出一些调色技巧和经验，尽早解决调色问题。

<<色彩静物调色训练>>

编辑推荐

学习美术，是实施素质教育的一项重要策略。不仅能提高学习者的审美判断能力、形象思维能力和整体的人文修养水准，而且还对我们的道德水准、生活情趣的提高有着潜移默化的影响。

《高考重点攻关：色彩静物调色训练》精选适合美术高考的优秀范画，向您阐述了色彩静物调色的方法及步骤，对于正准备美术考试的读者和美术爱好者来说是一本不错的临摹范本。

<<色彩静物调色训练>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>