

<<自由职业设计师工作手册>>

图书基本信息

书名：<<自由职业设计师工作手册>>

13位ISBN编号：9787548003441

10位ISBN编号：7548003447

出版时间：2010-8

出版时间：江西美术出版社

作者：[英] 凯茜·菲谢尔 编著

页数：204

译者：刘晓东

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<自由职业设计师工作手册>>

### 内容概要

《自由职业设计师工作手册》对那些希望成为一个长期而成功的自由设计师来说，是一本实用性很强并附有插图的案头参考工具书。

本书由凯茜·菲谢尔编著，内容涉及自由职业生活的方方面面，包含7全面打理业务的最佳做法和战略技巧。

书中还包括了很多案例研究和成功的自由设计师的作品。以及这些自由设计师提供从事自由职业的宝贵建议。

## <<自由职业设计师工作手册>>

### 作者简介

刘晓东，山东临沂人，2000年毕业于山东工艺美术学院，获学士学位，2005年毕业于东华大学，获硕士学位，中国庐山艺术学会特聘顾问，现为东华大学艺术设计学院环艺系讲师，曾出版《室内效果图快速表现技法》、《手绘室内效果图表现技法》等著作。主要讲授表现技法、展示设计、室内设计、环境设施等课程。

## <<自由职业设计师工作手册>>

### 书籍目录

#### 1 您想成为一个自由职业设计师吗？

前言：剖析如何做好一个成功的自由职业设计师  
如何塑造优秀的自由职业设计师？

您有什么需要？

您需要掌握怎样的能力呢？

您仅靠自己能成功吗？

您该做个全才还是专才？

怎样让您对客户更有吸引力？

什么是您将面临的日常挑战？

案例研究：亚当·海斯(Adams tlayes)

案例研究：赛斯·迈尔奥拓(Seth Meierotto)

案例研究：夏洛特·弗里茨伯格(charlotte Frnzberg)

案例研究：比尔·潘多斯(Bill Pandos)

案例研究：卡莉·富兰克林(carly Frankllin)

#### 2 开始启动

怎样启动

您应该什么时候启动？

一个商业计划应该包括哪些方面？

您需要一个导师吗？

您的工作审问

您需要何种类型的财会服务？

您需要哪种法律援助？

您是什么样的老板？

您如何命名您的企业名称？

向整个世界推销您自己

您如何建点良好的工作习惯？

开展工作的清单

#### 3 财务问题

如何管理您的财务

## <<自由职业设计师工作手册>>

您的成本  
如何收费  
怎样收费  
其他应考虑的费用和收入  
何时收费  
投标  
开账单和收账  
理顺现金流的方法  
您在赚钱吗？

税款估计计划  
您能提供交换工作或无偿工作吗？

4 法律思考  
熟知法律  
业务结构  
独资  
合同  
客户合同  
有限责任  
选择合适的法律顾问  
理性使用作品  
营业税  
版权和商标  
保险  
建立良好的个人道德信誉

5 推荐您自己  
怎样得到更多的业务推荐  
传统的自我推荐  
非传统的自我推荐  
其他的推荐机会  
在哪儿找到推荐对象  
您应该有职业中介机构或职业介绍人吗？

如何得到更多的推荐

6 选择客户  
怎样找到合适的客户  
什么是合适的客户  
个人方面  
项目方面  
合适的工作  
如何确定客户的最佳组合？

客户对自由职业者有哪些需求？

与客户谈判的技巧  
怎样辞退客户

## <<自由职业设计师工作手册>>

### 7 有效合作

如何成为一个好的合伙人

怎样从您的客户那里得到有效反馈

将一次性客户变成回头客的公式是什么？

您的客户需要什么？

事情变坏时怎么办？

### 8 工作流程管理

怎样组织您的工作

内部控制

外部影响

其他的时间管理资源

管理转包商

### 9 达到工作和生活的平衡

处理大型或长期项目

如何避免成为工作狂

平衡工作和生活

区分工作和私人空间

休息时间

身心休息

日常充电

### 10 评估您的发展

如何评估您的成功

自我评价

360度评价

继续教育

改变方向

如何拓展您的业务

特色设计师

资源

致谢

## <<自由职业设计师工作手册>>

### 章节摘录

插图：怎样成为一个成功的自由设计师？

除了教育水平和设计技能，他必须能够积极寻找、联系并维持一份客户名单（客户名单上要包括客户的电话、电邮等联系方式），从而与这些客户经常保持联系和业务往来。

他还必须在项目进行中具有档案管理的能力。

他必须对周围发生的一切保持兴趣，特别是他专业领域内的事。

您的个人目标是什么？

首先，我必须保持个人生活和工作之间的平衡关系，任何一部分都不该占有另外一部分的宝贵时间。

第二，我的目标则是拥有一份重要客户名单，通过专业魅力和态度对他们保持吸引力，并尽力提供最佳的项目服务。

此外，我想让我的客户明白，作为一个专业人士我到底怎样为之工作。

我希望在以后的某个时候，最好能够创建自己的设计公司，或者在大学任教。

我觉得重要的是在自己的一生中的某个时候，应该在某个时间内与别人经常分享您所积累的知识财富。

您怎么知道自己是否适合独立工作？

为了走出独立工作的最初几步，无论障碍是什么，您必须有极强的耐心和成功的愿望。

而且您必须有勇气独自承担一切。

做全才好还是专才好呢？

首先，您必须是一个专才。

看看您具体喜欢做什么，然后决定您是否能够通过一种专业的设计技能挣来所有的费用。

实际上，您必须还是一个全才——既懂点设计，又懂点插画，还懂些网页设计知识。

如何使您在竞争中脱颖而出？

质量是根本。

质量对一个人和一个专业来说是至关重要的，它渗透在您所设计的产品中。

当然，您也应该乐意致力于公益项目提供无偿服务。

## <<自由职业设计师工作手册>>

### 编辑推荐

未阅读《自由职业设计师工作手册》之前请不要开始工作。

<<自由职业设计师工作手册>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>