

<<石膏像结构明暗训练>>

图书基本信息

书名：<<石膏像结构明暗训练>>

13位ISBN编号：9787548003472

10位ISBN编号：7548003471

出版时间：2010-8

出版时间：江西美术出版社

作者：黄星建

页数：24

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<石膏像结构明暗训练>>

前言

石膏头像是素描表现的题材之一，它不但具有单独的艺术性，而且是从素描静物向真人表现的过渡和桥梁。

石膏本身是静止的，颜色是单一的，初学者可以通过它仔细分析和观察人物面部的结构、比例、特征、光影等，为表现真人打下基础。

石膏头像素描在认识、观察、表现上与静物素描一样，但也有不同的地方，它对形准的要求更高，同时要求作者了解人物面部的结构、比例和解剖知识。

教学用石膏头像大多数是从石雕、铜雕作品中翻制而成的，都是西方雕塑巨匠的经典作品，它们不单是人物的简单再现，而且是大师们深厚的艺术功底与高尚的审美情操的完美结合。

不同的人物有不同的故事背景，有不同的性格、表情和造型特征。

虽然画的是石膏，但却要把它们当成一个个有血有肉的生命来表现，彰显对象的性格和特征。

科学的学习方法是学好石膏头像画法的前提，要画好石膏头像首先要对人物的面部有大致地了解。

人物的面部结构比较复杂，世界上数十亿人长相各不相同，但都有一个共同的特征：如（图1）它们都是一个长方体，包含着不同的形体，头和眼睛是球体，额头一颧骨是方体，嘴是柱体，鼻子是梯台

。有了这个认识就不难发现复杂的头部其实是很简单的，在表现时遵循三大面、五大调的规律就容易了

。

<<石膏像结构明暗训练>>

内容概要

石膏头像是素描表现的题材之一，它不但具有单独的艺术性，而且是从素描静物向真人表现的过渡和桥梁。

石膏本身是静止的，颜色是单一的，初学者可以通过它仔细分析和观察人物面部的结构、比例、特征、光影等，为表现真人打下基础。

石膏头像素描在认识、观察、表现上与静物素描一样，但也有不同的地方，它对形准的要求更高，同时要求作者了解人物面部的结构、比例和解剖知识。

教学用石膏头像大多数是从石雕、铜雕作品中翻制而成的，都是西方雕塑巨匠的经典作品，它们不单是人物的简单再现，而且是大师们深厚的艺术功底与高尚的审美情操的完美结合。

不同的人物有不同的故事背景，有不同的性格、表情和造型特征。

虽然画的是石膏，但却要把它们当成一个个有血有肉的生命来表现，彰显对象的性格和特征。

<<石膏像结构明暗训练>>

章节摘录

插图：

<<石膏像结构明暗训练>>

编辑推荐

《石膏像结构明暗训练》是美术高考重点攻关系列。

<<石膏像结构明暗训练>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>