

<<中国美术学院·第1名精品教学>>

图书基本信息

书名：<<中国美术学院·第1名精品教学>>

13位ISBN编号：9787548003748

10位ISBN编号：7548003749

出版时间：2010-9

出版时间：江西美术出版社

作者：朱涛

页数：40

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

1928年，卓越的教育家蔡元培、林风眠先生选址杭州西子湖畔创建我国第一所综合性的国立高等艺术学府——国立艺术院。

以兼容中西艺术、创造时代艺术、弘扬中华文化为办学宗旨。

建院82年来，中国美术学院聚集和造就了一大批中外闻名的艺术家，林风眠、潘天寿、黄宾虹、刘开渠、李苦禅、李可染、王朝闻、吴冠中、赵无极、朱德群等，都曾在这里撒播艺术的种子，留下耕耘的足迹。

当今活跃在国内外艺坛的许多知名艺术家都曾经在此学习、教学。

今天的中国美术学院，已是当今国内在造型艺术领域中，学科最完备、规模最齐整的综合型美术学院之一，也成为众多艺术类考生心中憧憬的艺术殿堂。

每年的中国美术学院专业高考对于艺术类考生来说都是一件大事，也成为了社会关注的焦点。

特别是今年中国美院对专业高考的思路做出调整，对考试的内容和形式做了较大的改动。

具体体现在除国画、书法、美术学和雕塑专业仍延续过去的考试内容形式外其他专业不再像过去那样单独测试招生而是整合为造型艺术类、设计艺术类、图像与媒体艺术类和建筑艺术类四个大类测试招生；四大类专业考试都增加或提高了对速写科目的内容和要求。

在以往图像与媒体艺术科目的考试中是有速写内容的，但只作为素描考试的补充和参照，今年则在几大大专业考试中都增加了速写科目的测试，分值为60分。

内容除了慢写、快写外还有默写，可以说是全方位地考查考生的造型和应变能力。

色彩科目的考试也做了一定程度的变动，今年的建筑艺术类的色彩科目由静物默写改为风景默写，这是一个比较大的改动。

其他专业如色彩静物默写，但给出了黑白稿图片，规定了画面的构图和内容。

从上述的考试变动来看，其目的是更全面地考查和测试考生的综合实力和应变能力，中心点还是要看考生对绘画基础的掌握水平。

基于上述的中国美术学院专业高考新变化，新一版的《中国美术学院美术高考第一名精品教学》丛书也作出相应的调整，分为素描（包括头像和半身像）、速写、色彩写生和色彩默写四册内容。

每册中都配合考试改动的新变化对该科目作了较为全面的综合论述，对挑选出的优秀作品进行了详细的解读，并对优秀范画做了有针对性的点评。

希望我们的工作和努力能给考生带来有益启迪和帮助。

作者简介

朱涛

毕业于中国美术学院油画系、中国美术学院教师、专业教研室副主任、培养的学生有多名参加中国美术学院美术高考获各专

业的全国第1名

2001年油画作品《梧桐四时》参加文化部举办的“全国高等美术院校毕业生优秀作品展”

2002年参加“进行时态—浙江当代青年油画家邀请展”

粉彩作品《面孔》入选“全国第六届水彩粉画展”

2003年作品《双人体》参加“中国首届粉画展”获优秀奖

2004年参加“重叠—浙沪当代绘画艺术展”

2005年参加浙江油画大展“月映浙潮”

2006年举办“夜静花开—朱涛绘画作品个展”

2007年参加“重庆立场—中国当代艺术大展”

多年来的教学成果得到学校的褒奖和社会的关注，先后出版了：

《光影训练之素描静物练习》教学光盘(中国文联音像出版社)

《美术高考名师指导•素描静物》(安徽美术出版社)

《美术高考默写规律详解•色彩静物》(江西美术出版社)

《中国美术学院美术高考第一名精品范画》系列丛书(江西美术出版社)

《中国美术学院美术考前朱涛大课堂•色彩卷》(浙江人民美术出版社)等著作

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>