

<<当代中国画文脉研究>>

图书基本信息

书名：<<当代中国画文脉研究>>

13位ISBN编号：9787548003939

10位ISBN编号：7548003935

出版时间：2011-10

出版时间：江西美术出版社

作者：陈政

页数：154

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<当代中国画文脉研究>>

内容概要

本书主要包括：杨晓阳艺术之渊源与阶段性发展、杨晓阳“大写意”的文化支撑与浑融高逸的价值归属等。

<<当代中国画文脉研究>>

书籍目录

总序

第一章 杨晓阳艺术之渊源与阶段性发展

第一节 殊理允备融会贯通

——筑基于深厚底蕴之上的杨晓阳绘画

第二节 浩然大气风流竞胜

——吸收近代文脉成果的速写写生

第三节 雄健充实宇宙心灵

——充满儒家美学精神觉解的主题性绘画

第四节 精骛八极心游万仞

——纵横天地寰宇的浪漫主义风格壁画

第五节 学贯古今涵泳其中

——以天、地、人三才合一为指向的大象求索

第二章 杨晓阳“大写意”的文化支撑与浑融高逸的价值归属

第一节 兼收往贤 垮思至贻

——汲取传统写意之精髓并使之升华为纯粹的文化精神

第二节 凌跨中西承泽两仪

——在东西文化结构的比较中把握住中国画的内在核心

第三节 超以象外得其寰中

——以“大美”为意旨的文化生命构成

第四节 高蹈远引大美为真

——杨晓阳大写意绘画中的古典美学精神

第三章 杨晓阳辑评

薛永年 邵大箴 王镛

汪为胜 贾平凹

第四章 杨晓阳谈艺录

第一节 画之境

第二节 “大美为真”之论大写意

第五章 杨晓阳访谈录

第一节 大美术?大美院?大写意

第二节 大写意：中国绘画艺术的精神“图腾”

<<当代中国画文脉研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>