

<<库艺术>>

图书基本信息

书名：<<库艺术>>

13位ISBN编号：9787548004370

10位ISBN编号：7548004370

出版时间：2010-10

出版时间：江西美术出版社

作者：江涛 编

页数：152

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本刊以弘扬中华文化，关注艺术品市场、关注学术动态、服务于艺术品经营机构、拍卖公司、收藏家和广大艺术爱好者为宗旨，以发布海内外艺术市场最新资讯，报道艺术家最新动态为基准，通过新鲜、全面的市场信息，以专业的视角，前瞻性的市场分析，为艺术界与收藏界搭建一个良好的交流合作的平台。

让中华民族的文化艺术在国际市场上得到充分肯定。

书籍目录

图文天下 众神的星座 光营造的色彩 光的舞蹈 莎翁“真颜”被称太丑 男权社会的地位之争 弥们在我梦中 虚空：鲜花与头颅 伊拉克国家博物馆“浴火重生”对话与现场 “每一个声音在世界上都享有平等的地位”——美国著名女性主义艺术家朱迪芝加哥访谈重读经典 空间运算：赵孟頫山水图式的逻辑特别策划 “非”艺术“非”时尚” 大众广场 钟飙：从暗涌到潮流 张奇开：熊猫先生的时尚经历 蓝正辉：水墨时尚梦想之路 王春辰：需要反思的艺术与时尚 吴鸿：跨界前！

跨界后？

陈晓峰：跨界：模糊的边界封面人物 刘曼文：蓝调人生本期焦点 翁奋：另一个开放的乌托邦 罗隶：既是被压抑的又是后现代的中国人体 秦文：净土 王钟：信仰和身体 马志明：风化与痕迹 郭志刚：重铸象牙塔 占山：遥远的风景 黄志琼：沉默的风景 封加棵：人性之初本是爱 张勇华：无力关怀与有意为之特别推荐 金光日：伊甸园里的新声 罗奇：自我设置的战场 邓荣斌：暗涌的自然诗性 王海燕：心说物语，花境传情 崔云程：梦幻主题的前言 杜艺垚：泳者 黄世芳：黄世芳的雕塑艺术导览 展讯艺术随笔 今夜无眠艺术与生活 宿命

章节摘录

封：从绘画史的发展来看，不同时期不同风格的作品都有关于笔触的运用和表现，有内敛平静的笔触，有奔放流畅甚至还有焦躁不安的笔触，它都是构成画面的重要成份。

通过笔触，艺术家可以表达个人情绪、即时情感，也能彰显他所特有的个性风格。

我的画面笔触其实也经历了几个阶段，在读大学期间喜爱古典风格的绘画，在读研期间师从徐明华老师，受到他许多的影响，但并没有完全地学习他的艺术风格，那时对于艺术手法有了重新的思考和认识。

在前几年的佛像系列中能清楚地看出这一变化过程，粗略地说，是一个由静到动的过程，到了近两年的人体作品，笔触的运动感越发明显。

这个过程并非我预设的、计划好的，它其实是一个自然而然的过程。

与认识有关，也与阅历有关。

库您的绘画语言风格很特别，所画形象被淡化消解、去形去色，同时融入了中国传统笔墨效果，又有大量的留白，虚实相间，那么您是怎样理解世界存在与虚无的关系？

封：这批作品的画面确实有些特殊，形体时而清楚时而模糊，主体与背景都被处理成整体融汇的画面，但物理空间却变得十分不明确甚至变得矛盾而不真实。

在处理画面时，有时我也大量地运用空白，其实这也是为了画面视觉上的对比，简到空时反而显示出丰满，填满笔触和刻划而又归于单纯。

所以这也对应着存在和虚无的关系，在某种意义上相反也即相同。

这儿还有哲学意义上的理解，在艺术创作的同时，我认为最重要的不是形式和技法，而是要通过艺术这一方式达到精神与意境的层面。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>