

<<色彩静物>>

图书基本信息

书名：<<色彩静物>>

13位ISBN编号：9787548004387

10位ISBN编号：7548004389

出版时间：2010-10

出版时间：教学对话编辑部 江西美术出版社 (2010-10出版)

作者：教学对话编辑部

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<色彩静物>>

内容概要

《色彩静物》在作品的选择上都比较简单明了适合广大的美术初学者；在编排与内容的处理上和联考与校考的要求很贴切；同时，书中大量的步骤图与评析能很立体的去把所学内容进行分割与细化，从而更适合初学者的学习。

<<色彩静物>>

书籍目录

第一章色彩静物中的工具及其运用 第一节色彩画前准备 A.笔类 B.颜料 C.调色盒、调色盘 D.画纸 E.辅助工具 F.画板和画架 第二节色彩用笔方法 A.握笔姿势 B.用笔方法 第二章色彩的基本理论知识 第一节色彩的形 成原理 A.色彩的成因 B.色彩的类型 第二节色彩的属性 A.色相 B.明度 C.纯度 D.颜料混合 第三节色彩对比 A.色相对比 B.明度对比 C.纯度对比 D.冷暖对比 E.补色对比 第四节色彩调和 A.光源色调和 B.主色调和 C.中性色调和 D.认识灰色 第三章色彩的训练及其处理技巧 第一节色彩静物的构图 A.构图的目的 B.构图的种类 C.色彩静物构图的原则 第二节色彩静物色调的训练 A.色调的概念 B.色调的分类 C.色调训练的意义 第三节色彩静物中技法的运用 A.常用技法的简介 B.色彩的衔接与覆盖 C.色彩中水分的运用 第四章单个色彩静物步骤精解 第一节单个体静物绘画共性分析 A.掌握不同物体的外形特征 B.分析物体所处光源 C.学会概括物体的形体关系 D.掌握静物绘画的色彩关系 第二节单个体静物绘画步骤解析 A.梨的塑造步骤 B.白菜的塑造步骤 C.白色瓷坛塑造步骤 D.棕色釉罐的塑造步骤 E.青绿圆罐塑造步骤 F.金属壶的塑造步骤 G.高脚杯的塑造步骤 H.酒瓶的塑造步骤 第五章组合色彩静物步骤精解 第一节组合静物步骤解析技法 A.苹果、盘子、白衬布 B.棕色坛子、香蕉、苹果、白盘子、黄色衬布 C.黄色罐子、紫色葡萄、梨子、花卉、白盘子、黄衬布 D.花、玻璃花瓶、水果、粉衬布 E.粉色坛子、画笔、颜料盒、金属小刀、蓝色衬布 F.酒瓶、瓷罐、面包、石榴、粉色衬布 G.琉璃马、苹果、橘子、棕色盘子、红衬布、黄衬布、白衬布 H.酒瓶、盘子、苹果、梨子、橘子、黄衬布、花衬布 1.深色茶壶、纸杯、橘子、梨子、蓝衬布、白衬布 G.啤酒瓶、白菜、黄瓜、西红柿、蓝衬布、白色衬布 第二节组合静物赏析精解 A.冷色调 B.暖色调 第六章优秀作品精选

<<色彩静物>>

章节摘录

版权页： 插图：

<<色彩静物>>

编辑推荐

《色彩静物》具有系统性、知识性、对话性、作品可临摹性；图文结合紧密，知识点精炼明了；图片精美，真实还原。

<<色彩静物>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>