

<<石碑名帖完全大观>>

图书基本信息

书名：<<石碑名帖完全大观>>

13位ISBN编号：9787548004714

10位ISBN编号：7548004710

出版时间：2011-1

出版时间：江西美术

作者：徐林义//王玉池

页数：96

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<石碑名帖完全大观>>

内容概要

《名碑名帖完全大观：石门颂》是中华民族古老而辉煌的艺术。在漫长的历史长河中，众多名家名作共同构建了中华民族书法文化的宝库，且代代承启，递嬗演进，已成为具有世界影响的优秀艺术品种，表现出浓郁的东方神韵。

改革开放以来，传统书法艺术取得了长足的发展，已成为我国精神文明建设的一道亮丽的风景线。

随着书法创作整体水平的提高，人们渴望能深入细致地理解古人留下的碑刻法帖名作。而先贤们留下的碑刻法帖大多为长篇的祭文、文论、书札、碑文、铭记等，其内容、形式与现代生活相去甚远，且由于千百年来风雨侵蚀、捶拓剥落等原因，其中的许多碑帖漫漶或蛀蚀严重，碑帖上有些字已很难辨识。

再则许多传世书迹字径很小，其中又夹杂着大量的异体字、古体字甚至早已废弃不用的字，致使今天的书法爱好者面对传统碑帖，往往望而却步。

众所周知，书法是一门非常强调技法训练的艺术，需要持之以恒的实践。临习古圣先贤的法帖，是学习传统书法的不二法门。

然而，今天的书法爱好者们，大多是上班族、在校学生以及老年朋友。他们或时间紧张、少有余暇，或年老体弱、视力不济，因而迫切祈望能够拥有一套入门浅易、阅读轻松、临习便捷、功效明显的书法普及读物。

<<石碑名帖完全大观>>

书籍目录

隶书的定型化过程与《石门颂》《石门颂》原碑拓字放大《石门颂》笔法基本规律《石门颂》笔画特点《石门颂》结体基本规律《石门颂》结体特点《石门颂》临习与创作《石门颂》原碑拓整体传真《石门颂》原碑拓局部传真书法名家《石门颂》临创作品欣赏《石门颂》阅读理解

<<石碑名帖完全大观>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>