

<<八大山人精品集>>

图书基本信息

书名：<<八大山人精品集>>

13位ISBN编号：9787548004868

10位ISBN编号：7548004869

出版时间：2011-5

出版时间：江西美术出版社

作者：八大山人

页数：394

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<八大山人精品集>>

内容概要

八大山人擅山水、花鸟，工书法、篆刻，尤以笔筒形骸的水墨写意花鸟画著称于世，集中反映了他的艺术特色和杰出成就。

其友邵长蘅《八大山人传》曰：

『山人工书法，行楷学大令、鲁公，能自成家，狂草颇怪伟。

亦喜画水墨芭蕉、怪石花竹及芦雁汀凫，脩然无画家町畦。

人得之，争藏弃以为重。

』清中期扬州画家郑燮评论八大山人和石涛：『八大名满天下，石涛名不出吾扬州，何哉？八大纯用减笔，而石涛微茸耳！』所指『名满天下』的『减笔气就是水墨写意花鸟画。

清代画家谢堃在《书画所见录》中更具体指出：

『以余所观，隶及行草，深入汉唐之室。

至写生花鸟，点染数笔，神情毕具，超出凡境，堪称神品。

惟山水不佳，盖山水不能脱其窠臼也。

』所论山水不尽恰当，但列花鸟为『神口叩气最称佳妙，却是不争的事实。

<<八大山人精品集>>

书籍目录

《八大山人精品集 花鸟卷 上》

八大山人花鸟画的分期与特色

图版

双鹰图轴

纸奉墨笔

柳禽图轴

纸奉墨笔

芦雁图轴

纸奉没色

个山杂画册之一 海棠

纸本墨笔

个山杂一画册之二 灵芝

纸本墨笔

个山杂画册之三 八哥

纸本墨笔

个山杂画册之四 竹

纸本墨笔

个山杂画册之五 兔

纸本墨笔

个山杂凶册之六 龟

纸本墨笔

个山杂画册之七 芋

纸本墨笔

个山杂凶册之八 花

纸本墨笔

个山杂一画册之九 芭蕉

纸本墨笔

.....

《八大山人精品集 花鸟卷 下》

<<八大山人精品集>>

章节摘录

插图：

<<八大山人精品集>>

编辑推荐

《八大山人精品集(套装共2册)》是由江西美术出版社出版的。

<<八大山人精品集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>