

<<黄窑说瓷>>

图书基本信息

书名：<<黄窑说瓷>>

13位ISBN编号：9787548005216

10位ISBN编号：7548005210

出版时间：2011-3

出版时间：江西美术

作者：黄云鹏

页数：230

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<黄窑说瓷>>

内容概要

本书是黄云鹏先生40余年古瓷研究、鉴定及高仿古瓷经验之集成。博采众家之长，尤擅长于将文献资料、窑址调查资料、古瓷制作工艺、仿古瓷制作融为一体，终自成一派。此书对广大文博系统工作者、古瓷收藏家、古瓷爱好者、古瓷鉴定培训、现代陶瓷设计、陶瓷文化研究均有所裨益。

<<黄窑说瓷>>

作者简介

黄云鹏：男，1942年5月生于江西省丰城县石滩乡上赤村，1966年毕业于景德镇陶瓷学院美术系，同年分配在景德镇陶瓷馆从事古陶瓷研究等工作。

发表过论文10余篇，编著出版了《中国陶瓷丛书·景德镇民间青花瓷器》等图录。

他的艺术瓷作品和仿古瓷深受藏家青睐，黄云鹏先生现为“景德镇国际陶瓷文化交流中心”研究员、会长，“景德镇佳洋陶瓷有限公司”董事长，“中国硅酸盐学会古陶瓷专业委员会”副会长，“景德镇市收藏协会”会长，“上海大学文物考古研究中心和中国陶瓷文化研究中心”客座教授，“中国古陶瓷工艺美术大师”，“法国国际文化艺术交流协会”授予“特聘工艺美术大师”荣誉称号。

<<黄窑说瓷>>

书籍目录

- 序一
- 序二
- 序三
- 题词一
- 题词二
- 景德镇五代瓷业概况及产品特征
- 元代景德镇瓷业和产品鉴定
- 元代景德镇青花瓷的烧制工艺
- 明代民间青花瓷的断代
- 古陶瓷辨真伪要点
- 古瓷鉴定基本知识
- 粉彩及其产生与发展
- 景德镇瓷器雕塑史略
- 景德镇仿古瓷业的过去与现在
- 试论仿古瓷业的发展前景
- 景德镇古陶瓷纹样
- 《景德镇近百年已故陶瓷艺术名人作品展览》巡礼
- 景德镇陶瓷艺术美的历程——《收藏家喜爱的陶瓷艺术家》画册序
- 附图
- 后记

<<黄窑说瓷>>

章节摘录

“为了办好这次展览，筹备组从1989年9月开始，经过三个月的调查研究，征集资料和展品，拟写展览大纲和布展，才有今天的如期展出。

筹备期间，筹展组的人员，不辞辛苦地去拜访每一位参展名家的后裔、传人、同事、好友，了解他们的生平业绩、创作趣事、兴趣爱好，征集了他们的作品、有关照片等有价值的资料。

“这次展览共展出53位已故名家作品共260件，其中国画22件。

除借展作品10多件外，均为陶瓷馆藏品。

展览中对每一位艺人的介绍资料翔实，他们是从清同治时期至今已故的陶瓷美术界的出类拔萃者，其中有绘粉彩山水、人物、走兽、鱼藻、草虫、花鸟、图案的巨匠，有专攻古彩、墨彩、青花和圆雕、捏塑、浮雕、镂雕的专家，也有学识渊博、技艺全面的陶瓷美术教育家、管理人才等。

“他们之中有的师古而不拘泥，学有大成，自成机杼，如潘勾宇、刘仲卿的粉彩花鸟，汪以俊的山水、走兽，出自雍正、乾隆的珐琅彩、粉彩，而又有时代感和个人风格，尤为古雅而又新颖精致；他们之中有的将中国文人画与陶瓷彩绘技法相结合，开创出一代新的画风，如程门、金品卿、王廷佐的浅绛山水、花鸟、人物瓷画，王琦、汪野亭、汪大沧的粉彩人物、山水等，均粗犷率意、气韵生动，意境奇美；他们之中有的在继承粉彩传统技术、装饰语言的同时，大胆吸收古代绘画的高雅笔调和幽远意境，使之别开生面，如汪晓棠、程意亭、刘雨岑、方云峰、王大凡等，都曾深习古代绘画，其作品文雅俊秀，意趣迷人；他们之中有的不断改革工艺，出现新的突破，如王步的青花、周湘甫的墨彩、潘庸秉的颜色釉装饰、叶震嘉的没骨粉彩人物、刘雨岑的水点桃花等，均以新的技法而独树一帜，开径辟路，著手成春，似春兰秋菊，各擅胜场。

”

<<黄窑说瓷>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>