

<<库艺术>>

图书基本信息

书名：<<库艺术>>

13位ISBN编号：9787548005575

10位ISBN编号：7548005571

出版时间：2011-2

出版时间：江西美术出版社

作者：江涛

页数：128

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书在新年伊始推出“2010年度水墨人物”专辑，即是试图去呈现水墨在今天的一种创作状态。自然，这仅仅是中国当代具有创新意识和表现的水墨艺术的一部分，而且也着重于探讨艺术家如何以水墨为媒介来拓展水墨的创作，以示那些积极的、有创新意识的艺术家并不甘于水墨的惰性、水墨的低级化。

所以，对水墨抱有一种开放的文化态度，是发展水墨艺术的必经之路。

没有这样的开放胸怀，水墨只能会陈陈相袭、俗不可耐。

书籍目录

特别策划

矛盾与交锋

当代水墨的变迁与突破

谁的“水墨”？

何为“水墨”？

中国画的现代改造及其未完成的现代性

水墨作为画种的时代被我们终结

年度水墨人物

排名不分先后

张羽

王天德

梁铨

戴光有

刘旭光

肖鲁

李津

张浩

陈心懋

仇德树

纸上美术馆年度水墨人物创作成果展

张羽：水墨不再是问题

《3720》小说节选

象征与唯美的对话——王天德的媒介

梁铨——潇湘八景

戴光郁：新人文新水墨

刘旭光：日常与无常

肖鲁：面对自我

完美的轮回——走近肖鲁的艺术世界

李津：身在波士顿

师古人，师造化

张浩：精神性的视觉书写

裂变：表现我们时代思考力量的艺术

仇德树作品的工艺革新之道——兼论当代水墨的工艺传承与拓展

裂变·广厦·庭院——仇德树的浦东新家园

裂变·山水·裂变

关于陈心懋作品的评论

艺术与生活

导览

对话与现场

天一月一年·乡村教育计划

图书馆计划——个人、公共、文献

2010宁波中国当代绘画展

章节摘录

版权页：插图：

编辑推荐

《库艺术(2011年2月·总第18期)》：库艺术·艺术库-中国当代艺术的文献档案2010年度水墨人物——以水墨文化的再思考为例

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>