

<<当代画史经典作品范本>>

图书基本信息

书名：<<当代画史经典作品范本>>

13位ISBN编号：9787548005629

10位ISBN编号：7548005628

出版时间：2011-03-01

出版时间：江西美术出版社

作者：刘泉义 绘

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<当代画史经典作品范本>>

内容概要

中国画与西洋画的不同，不断的积累和不断的思考使刘泉义的画作不断地精进。他认为，“我传统情结较重，做事希望完美，重因缘，但也不排斥新事物的出现，对新事物有良好的感觉，有把新事物融入内心的强烈愿望”。

刘泉义说：中国画尚意，讲究意趣、意蕴，而西洋画具象，讲究写实，讲究刻画的深入和充分。刘泉义把这些因素都融入到他的画作里。这也是他一生都研究不尽的东西，但这就是追求。

<<当代画史经典作品范本>>

作者简介

刘泉义，1964年2月生於河北省清苑县。
1983年毕业于河北工艺美术学校装潢专业。
1989年于天津美术学院中国画系毕业，并留校在美术教育系任教。
1989年作品《苗女》参加“第七届全国美术作品展”，获铜奖，并被中国美术馆收藏。
1997年作品《银装》参加“全国中国画人物画展”获银奖。
获文化部97年中国画坛百杰奖。
获首届《国画家》学术邀请展优秀奖。
出版有《工笔人物画技法》、《刘泉义新工笔人物》。
作品收录于《中国现代美术全集》、《中青年百人集》等大型画册。

<<当代画史经典作品范本>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>