

<<中文传媒艺术（美术卷）>>

图书基本信息

书名：<<中文传媒艺术（美术卷）>>

13位ISBN编号：9787548005759

10位ISBN编号：754800575X

出版时间：2011-4

出版时间：江西美术

作者：陈政

页数：138

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中文传媒艺术（美术卷）>>

### 内容概要

本书由江西美术出版社和江西文艺学会美术评论委员会联合主办，内含：学术平台、美术星空、策杖徐行、名家遗韵、世纪回眸、燕闲清赏、市井来风、书讯广告等栏目。适合广大美术领域的专家、学者阅读。

<<中文传媒艺术 ( 美术卷 ) >>

书籍目录

卷首语

也说专家 宗璞

学术平台

在政治与艺术的夹缝中——傅抱石晚年心路历程初探 万新华

万方歌舞声中谈创作《江山如此多娇》的点滴体会 傅抱石关山月

美术星空

百姓日用而不知——妄评玉枕山人的书法 赵感鹤

朱晓光书法艺术展序言 王兆荣

张桂涛简介

严智龙简介

符号与色彩的舞者——严智龙[新表现]油画破译 陈政

从向日葵到葵花子——艺术作品的社会文化逻辑 吴祚来

顾正良简介

策杖徐行

天生的艺术家 宗琪

顾恺之与魏晋时期的绘画创作风尚 梁寒云

名家遗韵

陶博吾生平

彭友善生平

沈尹墨生平

世纪回眸

读云道梦白 少白

燕闲清赏

岳志澄作品展示 赵文房

钟陵画家灼古今 陈圣燕

市井来风

闲话陶博吾 永外正街

书讯广告

《中文传媒·艺术》陶博吾先生诞辰110周年纪念专辑出版

《历代庐山书画赏析》介绍

松梅轩画廊简介

章节摘录

学术平台 在政治与艺术的夹缝中——傅抱石晚年心路历程初探 丹纳说：  
：“时代的趋向始终占着统治地位。

企图向别方面发展的才干会发觉此路不通。

群众思想和社会风气的压力，给艺术家定下一条发展的路，不是压制艺术家，就是逼他改弦易辙。

”按照这种理论，我们对傅抱石生活的时代及其美术创作应该有个总体的认识。

傅抱石从最初的边缘化状态逐渐走向江苏美术创作的核心，随着政治地位的日益稳固，他也由一个游离于政治之外的自由画家演变成一个体制内的创作者，演变成各种现实政策的“应声者”和表态者，由与政治结缘到与政策结缘，这一系列的快速转变，使他的独立的创作日益难继。

当然，他也有其“独享”的一种消遣方式，在“关起门”的时空里，他仍似乎有着获得主体自由的生命空间。

由此，我们看到了傅抱石人性中“圆滑”的一面，吕澎在一封与学生的通信中将傅抱石与潘天寿相比：傅抱石在笔墨中透露的才华，比潘天寿更为显明，可是，由于他的那些人生策略的思维的影响，他的艺术又是那样的不像潘天寿那样具有“拙”、“钝”的特点，而表现出油滑与过分的聪明。

1965年9月28日，傅抱石因脑溢血突然结束了生命，由此终止了他的绘画创作。

在中华人民共和国成立后这15年的时间里，傅抱石经历得太多，创造了许多辉煌，也无可避免地留下了若干令人惋惜的遗憾。

他终究只是一个有独创个性的画家，而非政治家，他甚至有时不真懂政治，在获得认同和信赖以后表现出似懂非懂的迎合与趋从。

在历史的教训中，我们应该看到傅抱石这一代艺术家中智者的焦虑和勇者的承担，也进一步了解几十年间“政治挂帅”让无数艺术家承载了那么多的非艺术的“使命”，并从中获得警示。

在这个追赶时代的过程里，每个艺术家走得都非常艰难和辛苦，也丧失了许多创作的自由和独立的个性。

他的所得和他的所失，难以一时轻易地、简单地说得尽、道得明。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>