

<<当代中国画文脉研究>>

图书基本信息

书名：<<当代中国画文脉研究>>

13位ISBN编号：9787548006183

10位ISBN编号：7548006187

出版时间：2011-11

出版时间：江西美术出版社

作者：陈政

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<当代中国画文脉研究>>

内容概要

《当代中国画文脉研究》丛书试图以一种历史性的眼光，在一个较为长期的历史时段中，展示当代优秀中国画画家的整体面貌，为读者走近画家和他的工作室，走进画家的生活和思想提供真实而全面的视野。

尽力解读他们对于当代文化的建设性意义，同时也力图将诸位画家的作品与艺术思想，向关心中华文化发展的人们做一个整体性的展示。

王雁飞主编的《当代中国画文脉研究·李洋卷》着眼于将李洋的艺术面貌特别是近期的创作态势整体地做一个阶段性的展示，突出学术性、史料性、可读性。

编辑重点一是着重分析画家的水墨语言，对画家的笔法、墨法和结构图式进行分析。

二是在中西文化碰撞的大背景下，梳理中西文化两大艺术文脉对当代中国画家创作的影响。

三是在当代语境中，探讨艺术家作品的独创性以及创作主体对今天中国画创作的建设性意义。

四是以视觉欣赏的角度为主线贯穿画家作品，增强文字与作品的互相生发。

最后，本书除编者论述画家作品图式的文字外，还部分收录画家文稿，整理画家代表性的艺术观点辑成语录，同时整理重要理论家对画家的辑评。

<<当代中国画文脉研究>>

书籍目录

总序

第一章 包前孕后古今独立

——新时代背景下文脉的传承与发扬

第一节 李洋艺术之文脉溯源

第二节 极富开创意义的绘画思想和实践主张

——李洋绘画在文脉上的衍生及创新

第二章 旷代绝笔极妙参神

——李洋绘画之图像学分析

第一节 从国画现代性的构建到水墨与心灵的交融洗礼

第二节 在精神高度上重塑现代水墨人物画的时代特征

——超越普遍社会学意义的边缘人物系列创作

第三节 写生作品化

第四节 写生作品化的生成与图像学分析

第三章 名家评李洋

邵大箴 易英 殷双喜

徐恩存 张鹏 孙金韬

第四章 李洋论画

第一节 构建意象色彩

第二节 水墨的绘画性

第五章 李洋访谈

——构建意象色彩是我的一个理想

<<当代中国画文脉研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>