## <<人物解剖 专题>>

### 图书基本信息

书名:<<人物解剖 专题>>

13位ISBN编号: 9787548006992

10位ISBN编号:7548006993

出版时间:2011-9

出版时间:江西美术

作者: 教学对话编委会

页数:48

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

## <<人物解剖 专题>>

#### 内容概要

本套丛书的特点以及对临摹的建议:

- ·根据课程安排的各个阶段,从《教学对话美术高考全程指导》衍生出来出的配套临摹用书。
- · 针对每项专题临摹选编作品,结合《教学对话美术高考全程指导》的知识结构进行针对训练。
- ·建议临摹课程结合知识讲解和写生来进行,课程的安排可以参阅《教学对话美术高考全程指导》,也可以在专业老师的指导下进行训练,在临摹的时候不要盲目,要针对每个问题去临,不断地解决画面问题,才能不断地提高专业。

# <<人物解剖 专题>>

### 书籍目录

关于人物解剖 正面头部解剖 3/4侧面头部解剖 正侧面头部解剖 上下颌骨解剖 颈部解剖 手部解剖

### <<人物解剖 专题>>

#### 编辑推荐

《教学对话》编委会主编的《人物解剖专题》共分五大块,力求为参加美术高考的同学提供一本学习和备考过程当中全方位、全科目、全阶段的指导用书,能够协助老师全程教学,帮助大家解决高考中遇到的实际问题。

每一块所叙述的内容,都可以通过目录清晰看到。

特别值得注意的是:美术院校报考指导部分虽然都是文字图表,但非常值得耐心读一读,无论老师, 学生,还是家长,读后都会对整个美术高考有一个更清晰,更全面的了解,非常有助于学习的安排和 备考。

本册为教学对话解剖临摹专题,内容丰富,形式新颖,为解剖提供不可多得临摹教材。 理解头、颈、肩、手的结构并进行分类临摹,通过实景图片与绘制作品对比讲解临摹绘画要领,局部 的理解和深入刻画。

## <<人物解剖 专题>>

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com