

<<人物解剖 专题>>

图书基本信息

书名：<<人物解剖 专题>>

13位ISBN编号：9787548006992

10位ISBN编号：7548006993

出版时间：2011-9

出版时间：江西美术

作者：教学对话编委会

页数：48

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<人物解剖 专题>>

内容概要

本套丛书的特点以及对临摹的建议：

- 根据课程安排的各个阶段，从《教学对话美术高考全程指导》衍生出来出的配套临摹用书。
- 针对每项专题临摹选编作品，结合《教学对话美术高考全程指导》的知识结构进行针对训练。
- 建议临摹课程结合知识讲解和写生来进行，课程的安排可以参阅《教学对话美术高考全程指导》，也可以在专业老师的指导下进行训练，在临摹的时候不要盲目，要针对每个问题去临，不断地解决画面问题，才能不断地提高专业。

<<人物解剖 专题>>

书籍目录

关于人物解剖

正面头部解剖

3/4侧面头部解剖

正侧面头部解剖

上下颌骨解剖 颈部解剖 手部解剖

<<人物解剖 专题>>

编辑推荐

《教学对话》编委会主编的《人物解剖专题》共分五大块，力求为参加美术高考的同学提供一本学习和备考过程当中全方位、全科目、全阶段的指导用书，能够协助老师全程教学，帮助大家解决高考中遇到的实际问题。

每一块所叙述的内容，都可以通过目录清晰看到。

特别值得注意的是：美术院校报考指导部分虽然都是文字图表，但非常值得耐心读一读，无论老师，学生，还是家长，读后都会对整个美术高考有一个更清晰，更全面的了解，非常有助于学习的安排和备考。

本册为教学对话解剖临摹专题，内容丰富，形式新颖，为解剖提供不可多得临摹教材。理解头、颈、肩、手的结构并进行分类临摹，通过实景图片与绘制作品对比讲解临摹绘画要领，局部的理解和深入刻画。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>