

图书基本信息

书名：<<中央美术学院优秀生色彩作品精选>>

13位ISBN编号：9787548007388

10位ISBN编号：7548007388

出版时间：2011-9

出版时间：江西美术出版社

作者：刘丽萍

页数：54

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

这本《中央美术学院优秀生色彩作品精选》由刘丽萍编著。

在色彩写生中要受光源、环境、对象及画者固定的限制，即在此前提下把写生对象的色彩、光源与环境色彩作为一个整体加以观察和表现，经过分析这三者之间是按一定规律变化的，把光和色一起观察和表达，就形成了色彩的研究内容。

这种光色变化规律附上素描的明暗规律就组成了色彩写生。

具体表现在光源色、固有色、环境色附上明暗调子的关系。

这些方面概括了色彩写生的方方面面，但是所有的写生对象和画面色彩都是相互联系的整体。

因此，写生作画时情况会更复杂得多，关键在于有正确科学的观察方法，建立整体观察事物的观念。

色彩写生分：静物、人物、风景等，这里主要是对静物写生和人物写生进行分析。

作者简介

刘丽萍 1987 年毕业于中央美术学院获学士学位并留校任教 1996

毕业于中央美术学院研究生班 现为：中央美术学院版画系副教授、硕士生导师、中国美术家协会会员
个人展览 1992

刘丽萍作品展，中央美院画廊 2002 Per Wedges LOtus——刘丽萍作品展，德国汉堡 2007

荷境——刘丽萍绘画作品展中央美院美术馆 2008 刘丽萍艺术二十年作品展德国阿莎芬堡久久画廊 联
展 1990

女画家的世界，中央美院美术馆 1992 二十世纪中国，北京中国美术馆 1993 中国油画双年展北京中国
美术馆 1995

第三届中国油画年展，北京中国美术馆 1995 中国当代艺术中的女性方式，北京首都博物馆 1995

中国现代油画展，从现实主义到现代主义比利时 1996 首届中国油画学会展，北京中国美术馆 1996

现实今天与明天——'96中国当代艺术展，北京国际艺苑 1997 自我与社会——中国当代女艺术家作品
展，美国芝加哥Artemisia画廊

1997 中国当代女艺术家展，美国加州大学伯克利学院 1998 半边天中国的女艺术家们，德国波恩妇女博
物馆 1998

世纪——女性艺术展，北京中国美术馆 2001 弦外之音——中国当代艺术家展澳大利亚悉尼 2003 开放
的时代，北京中国美术馆 2003

目光所及，北京红门画廊 2004 水痕墨迹，深圳画院美术馆 2004 动一静，德国爱莎芬堡久久画廊 2009

中华人民共和国成立60周年作品展，北京中国美术馆 2009 第十一届全国美展，南京博物馆

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>