第一图书网, tushu007.com

<<当代中国画文脉研究 卓鹤君 >

图书基本信息

书名：<<当代中国画文脉研究 卓鹤君卷>>

13位ISBN编号：9787548007401

10位ISBN编号：754800740X

出版时间：2011-10

出版时间：江西美术出版社

作者：陈政

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

中国画苑学术究书系是由《中国画苑》编辑部编撰的集艺术研究丛书、艺术教育论著为一体的大型学术研究书系。
为做好本书系的编撰工作.
《中国画苑》特地组织了国内一批颇有影响力的学者、专家担任主编和学术顾问. 并成立中国画苑学术研究书系编委会.
以当代中国画创作的中坚画家为主要关注对象. 旨在呈现当代中国画的主流创作状态和发展倾向. 中国画苑学术研究书系坚持 ” 学术性、史料性、可读性 ” 的编撰宗旨. 以期为中国画的研究者、爱好者提供一个详实、严谨的学术研究范本。

作者简介

殷双喜
江苏泰县人。
1991年毕业于西安美术学院．获艺术批评理论专业硕士学位。
2002年毕业于中央美术学院美术史系．获中外美术比较研究专业博士学位。

现为中央美术学院教授、
《美术研究》杂志副主编、中央美术学院学术委员会委员、《美术》杂志编委、
《中国雕塑》主编、中国雕塑研究中心主任、中国雕塑学会会长助理．吴作人国际美术基金会副秘书长、何香凝美术馆OCT当代艺术中心学术委员、上海油画雕塑院特聘学术主持等。

书籍目录

总序
山水卷?导论
第一章 地域文化背景与早年经历
　第一节 祖籍地脉的人文精神熏陶
　第二节 童年经历与“凝重成分”的磨砺
　第三节 五福楼艰苦岁月中的矢志不渝
第二章 程门立雪博取新知
　——卓鹤君在浙美的学习求索
　第一节 亲炙上师得绘学之真髓
　第二节 深汲现代艺术之精神
第三章 道深稽古致化惟新
　——卓鹤君山水的图像学分析
　第一节 领略古法生新奇
　第二节 搜尽奇峰作草稿
第四章 学贯中西自出机杼
　——徜徉东西艺术之高峰
　第一节 中西绘画的融合与碰撞
　第二节 明尼苏达的传薪与启迪
第五章 笔精墨妙而洞性灵之奥
　——卓鹤君山水蕴含的文化学意义
　第一节 在传统与创新中把握文化生命的演进
　第二节 以山水境界构建现代中国文化精神
　第三节 卓鹤君山水在中西艺术发展史中的风格学与类型学价值
第六章 卓鹤君辑评
　郎绍君
　范景中
　陈继光
　唐雪根

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com