

<<大岳风高>>

图书基本信息

书名：<<大岳风高>>

13位ISBN编号：9787548007760

10位ISBN编号：7548007760

出版时间：2011-9

出版时间：江西美术出版社

作者：李郁

页数：399

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大岳风高>>

内容概要

贾又福先生立足太行山的系列山水画，秉承了中国文化与艺术的特质，并以其艰苦的探索、顽强的努力和强烈的自我，为中国当代山水画艺术创造了一个“应会感神、以石观化”的新境界。

《大岳风高：贾又福》收录了贾又福艺术生涯相关的几乎所有重要的原始资料，尤其是贾又福艺术珍贵的创作笔记与独抒胸臆的创作心识、全面、详实、准确地再现了贾又福苦学求索的艺术成长、艺术追求与艺术成就，是贾又福诸多艺术专集的集大成者。

<<大岳风高>>

书籍目录

画家艺术简历序仁者乐山 李郁追求永恒感读贾又福太行系列绘画作品有感 朱良志贾又福艺术殉道者的山水壮歌徐寒 朱中原超越中国画改造 朱青生诗意与哲理读贾又福先生的山水画 李剑鸣以石观化贾又福艺术创作的哲学之思 刘墨大自然的丰碑读贾又福的画 邵大箴熔铸山水精神读贾又福山水画 薛永年也谈贾又福的“以石观化” 刘骁纯山水画新境界与本体论建构问岳楼论艺札记 袁宝林为太行山立传记画家贾又福 陈传席贾又福先生的山水世界 尹吉男在混沌中放出光明贾又福绘画创作及其美学思想卮言 傅京生贾又福的艺术理论浅述 赵辉广宇荡心声贾又福艺术述略 赵秦贾又福“新山水画学术体系”初探 赵秦贾又福山水画教学体系初探 邬建以石观化21世纪中国山水画转折与创新的理念 王恪松贾又福“以石观化”哲学思维论 轩玉荣在中国看到的绘画河北 伦明看贾又福的画二见史郎冈村 宏章译 贾又福的山水画 高居翰寄语工作室诸位学生论贾又福山水画的意境美 许华新理想与艺术：论贾又福 李锐文学画问岳楼 胡铁铮全面苦修变法初度山乡情怀以石观化手稿摘编画集画论

<<大岳风高>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>