

<<超诣之识霁月风清>>

图书基本信息

书名：<<超诣之识霁月风清>>

13位ISBN编号：9787548007784

10位ISBN编号：7548007787

出版时间：2011-9

出版时间：江西美术出版社

作者：付京生

页数：351

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<超诣之识霁月风清>>

### 内容概要

《超诣之识霁月风清：贾又福山水画教学体系初》内容包括：概述——跨世纪语境与贾又福山水画教学目标、从经验传授到体系建构、贾又福山水画教学成果及其影响——以可行性措施落实具有普世指向的课程实践。

## &lt;&lt;超诣之识霁月风清&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 概述——跨世纪语境与贾又福山水画教学目标第一节 在现代美学框架中进行实践探索与研究1. 个性与共性（笔墨语言与人文属性）2. 古今与中西（个性创造与阐释性建构）3. 自然美、艺术美与人格美（为文化所化之人所创之艺）第二节 立足现代语境与尊重传统的教学思想与实践1. 因材施教与修己以敬2. 在无我而自有我在意义上加强传统教学与深化写生教学3. 在天下家国意识中进行的具有化育人文属性的艺术创作第三节 培养学者型画家并以此推动学术发展1. 沿圣人之道立与时相偕法2. 走向世界经济一体化时代的中国画教学体系建构3. 终归感性的先明明德于己后明明德于天下的教学内容设置第二章 从经验传授到体系建构第一节 以知行合一方式建构自主风格并引领潮流1. 《镜真楼画谈》所载教学思想史料与央美教学传统2. 贾又福学习历程、创作实践与其早期教学思想形成3. 在感性经验与理性思辨互补中成熟起来的教学体系第二节 立足哲学三论进行思想体系建构1. 贾又福先生的学生在持续不断的时间流中共同建构的研究成果2. 国内学者及海外学者的研究成果与贾又福先生的教学思想体系及实践体系3. 贾又福先生的知识结构构成与“以同心圆方式为其门径”的教学进境第三节 整合多元思潮以崭新体系对传统画理进行现代升格1. 以十字打开方式层层递进的有成效教学措施2. 培养为文化所化之人与传统绘画的现代转型3. 传统文化思想的现代升格与教学具体措施第三章 贾又福山水画教学成果及其影响——以可行性措施落实具有普世指向的课程实践第一节 系统化的技法语言训练方式与方法建构自主风格1. 临摹教学思想体系、实践设置及效果分级评估——本科及硕士研究生以上（含同等学力教育）的临摹教学2. 写生教学思想体系、实践设置及效果评估范畴——本科及硕士研究生以上（含同等学力教育）的写生教学3. 创作教学思想体系、实践设置及效果评估范畴——本科及硕士研究生以上（含同等学力教育）的创作教学第二节 以形象化方式率先显现民族文化复兴图像学前兆1. 个案分析（1）西学功底与新传统重建（2）传统源流与现代阐释（3）走出传统语境的当代创新2. 家国意识与其命维新的教学思想体系的历史使命3. 十年磨一剑与百年维新和光同尘与天下归心附录：贾又福山水画教学大事年表与主要教学成果编年（1）上编生平及学术成果简历（2）下编贾又福山水画工作室本科·硕士研究生·博士研究生·硕士研究生班课程班授业成果编年

<<超诣之识霁月风清>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>