

<<色彩精解>>

图书基本信息

书名：<<色彩精解>>

13位ISBN编号：9787548008576

10位ISBN编号：7548008570

出版时间：2012-7

出版时间：江西美术出版社

作者：何玉凯，朱涛，聂丽芬

页数：95

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<色彩精解>>

内容概要

《色彩精解》是一套内容详细，切合实际的教学用书。书中的作品具备较高的水平，并配有详细的文字说明。书的结构清晰，内容涵盖从入门到提高的全过程，使学生在短时间绘画水平取得较大的提高。

<<色彩精解>>

书籍目录

壹

色彩基础

色彩的三个基本属性：色相、明度、纯度

色彩的主要构图类型和构图要点

观察方法

黑白灰的构成

色调的应用

水粉颜料的特性

造型、笔法、虚实及常用技巧等的要点

如何取得好的成绩？

考试中的评分标准是什么？

水分的控制

色彩应试应注意什么问题

色调的组织

逆光的表现

谈临摹、写生、默写三种练习方式的关系

贰

色彩默画规律详解

色彩默写的训练方法

色彩默写中的几点提要

了解光色原理及其变化规律

光源的设定

色彩默画的试卷评判要求

考场应对

同一题目不同的表现，注意横、竖构图的不同安排，色调的不同组织

默写时对各个阶段的时间安排与注意事项

叁

色彩写生规律详解

色彩写生的作用和意义

色彩写生与默写的关系

色彩写生的训练方法

色调的组织

色彩写生中的几点提示

色彩静物写生考试的形式和要点

掌握一定的色彩调色经验

肆

不同类型的考题全程解析

蔬果的画法

陶罐、瓷罐、不锈钢具的画法

金属、玻璃的画法

花卉的画法

不常画的物体的处理

伍

<<色彩精解>>

优秀作品精解

陆

精品范画

<<色彩精解>>

编辑推荐

色彩是美术院校入学考试的重要科目之一，主要考查学生对色彩的认识、理解和运用能力以及表现能力。

根据近几年的考试情况，我们发现，其基本形式是在静物写生和默写中交替。

《色彩精解》着重于色彩从基础到提高，以及对重点作品的详细分析，这样的教学方式便于读者对优秀作品有更加全面的理解，使读者的绘画水平在短时间内有较大的提高。

书中对于主要绘画静物进行了全面的分类，对于各类静物以及应该注意的问题和解决方法都进行了具体的分析，并附有大量优秀范本以供临摹。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>