

<<立体教学速写>>

图书基本信息

书名：<<立体教学速写>>

13位ISBN编号：9787548009115

10位ISBN编号：7548009119

出版时间：2012-4

出版时间：江西美术出版社

作者：何玉凯

页数：80

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<立体教学 速写>>

内容概要

速写是在较短时间内迅速将对象描绘下来的一种绘画形式，它具有收集绘画素材、训练造型能力两大方面的功能。

速写最能表现出绘画者敏锐的观察能力和对物质世界的新鲜感受，画面生动感人是速写的一个显著特征。

速写是培养敏锐的观察力和造型能力的主要手段之一，同时，也可达到考查学生艺术素质的目的。

速写不仅是基础训练中贯穿始终的课题，也是造型艺术中各专业的一门必修课程。

这里针对近年来的美术高考，就人物速写谈谈自己的想法。

《立体教学：速写》就速写部分的学习作出一个完整系统的介绍。

《立体教学：速写》将从怎样选择和使用画材等入门知识说起，一步步由浅入深，让学生从根本上了解并掌握速写的规律。

<<立体教学 速写>>

书籍目录

前言 / 3第一章 速写基础 / 4 画速写的意义 / 5 工具材料 / 5 人物比例 / 6 人体结构 / 7 速写的局部刻画方法 / 8 衣纹和裤纹的画法 / 10 绘画过程中应注意的方面 / 11 人物的动态 / 12 动态线的应用 / 13 速写用线 / 14 后期处理技巧 / 17 动态速写的几种形式 / 18 常见问题及解决方法 / 19 美术类院校速写评分标准 / 20第二章 怎样画静态速写——慢写 / 21 第一节 概述 / 22 第二节 速写的主要表现形式 / 23 第三节 男女静态速写的步骤 / 26第三章 怎样画人物动态速写 / 42 关于动态速写 / 43 第一节 如何画好动态线 / 44 第二节 动态速写的作画步骤 / 46第四章 场景速写 / 49 第一节 人物场景的要点分析 / 50 第二节 生活场景速写的步骤 / 54第五章 作品精解 / 57第六章 优秀范画 / 70

编辑推荐

速写是在较短时间内迅速将对象描绘下来的一种绘画形式，它具有收集绘画素材、训练造型能力两大方面的功能。

速写最能表现出绘画者敏锐的观察能力和对物质世界的新鲜感受，画面生动感人是速写的一个显著特征。

速写是培养敏锐的观察力和造型能力的主要手段之一，同时，也可达到考查学生艺术素质的目的。

速写不仅是基础训练中贯穿始终的课题，也是造型艺术中各专业的一门必修课程。

这里针对近年来的美术高考，就人物速写谈谈自己的想法。

何玉凯、江程主编的《速写》就速写部分的学习作出一个完整系统的介绍。

本书将从怎样选择和使用画材等入门知识说起，一步步由浅入深，让学生从根本上了解并掌握速写的规律。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>